

Microfoni

Professionali, dinamici, a stilo, piatti

FS 450 / FS 450S / FS 450SW

- **Microfoni professionali** a stilo (goosneck), a doppio snodo. Capsula a condensatore, cardioide, ad alta sensibilità.

Microfoni progettati per amplificazione generale di alta qualità, registrazioni professionali e radiotrasmissioni, luoghi di culto e sale multimediali, polifunzionali, rendono la voce chiara ed intelligibile.

Il montaggio è previsto da tavolo, da leggìo, su asta, i microfoni funzionano con alimentazione phantom da 12 a 52V sono tutti antiriflesso e vengono forniti con apposito antisoffio (anti-bump shock).

I modelli **FS 450S** hanno inserito sul corpo del microfono un **interruttore con led** di riferimento. Il modello **FS 450SW** ha tutte le caratteristiche dei modelli precedenti ma di **colore bianco**. La lunghezza totale del microfono è 450 cm. Interamente ingegnerizzati da Fulgor Service.



FS 933

- **FS 933** Microfono da tavolo bianco ad alta sensibilità, capsula ipercardioide a lunga ripresa, rende la voce chiara ed intelligibile. Progettato per il rinforzo del suono di alta qualità in un design ultracompatto. L'elemento a basso profilo del microfono offre uno schema polare MicroLine® stretto con angolo di accettazione di 90°. Adatto per ogni tipo di tavolo o Altare, grazie alla sua forma minimalista trova facile installazione in qualunque ambiente. Colore bianco, cavo bianco.



- TIPO CAPSULA _____ ipercardioide
- FREQUENZA _____ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _____ -35 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _____ 250 ohm
- PHANTOM _____ 11 V - 52 V DC
- LUNGHEZZA TOTALE _____ 92 mm

FS 300

- Microfono a fucile. **FS 300** è un microfono studiato per amplificare cori, grazie alla sua capsula a condensatore polarizzato, riesce a captare la voce da distanze notevoli; costruito in alluminio, viene fornito completo di supporto da asta e connettore XLR con interruttore ON/OFF.



- TIPO CAPSULA _____ condensatore gradiente
- FREQUENZA _____ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _____ -36 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _____ 200 Ω
- PHANTOM _____ 11 V - 52 V DC
- LUNGHEZZA TOTALE _____ 330 mm

FS 935

- Microfono miniaturizzato a collo d'oca, capsula a condensatore ipercardioide, preciso, rende la voce chiara ed intelligibile. Ha la possibilità di cambiare la capsula microfonica e diminuire la lunghezza da 31 cm a 19 cm. **FS 935** è adatto ad essere installato su altari o amboni e trova un'ottima collocazione anche per captare cori o gruppi di persone, infatti con la capsula microfonica più lunga arriva ad avere un ricezione oltre i 2 metri (non in installazioni live).



- TIPO CAPSULA _____ condensatore ipercardioide unidirezionale
- FREQUENZA _____ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _____ -35 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _____ 250 ohm ±30%
- PHANTOM _____ 11 V - 52 V DC
- LUNGHEZZA TOTALE _____ 310 mm standard

FS 470

- Il microfono a foulard **FS 470** è un prodotto multifunzionale, dinamico unidirezionale, dal design moderno. Il suo collare liscio, ergonomico e flessibile è stato progettato per adattarsi a qualsiasi persona e si avvolge facilmente intorno al collo, può essere indossato indifferentemente con il microfono sul lato destro o sul lato sinistro. Grazie alla capsula a cardioide ottiene ottime caratteristiche acustiche; il design compatto è ideale per l'utilizzo con sistemi audio all'esterno, processioni, manifestazioni, animazione, etc., per tutti coloro che necessitano di alta qualità del suono della voce ed avere le mani libere.



- TIPO CAPSULA _____ cardioide
- FREQUENZA _____ 100 Hz - 18.000 Hz
- SENSIBILITÀ _____ -84 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _____ 600 ohm ±30% (@ 1 KHz)
- LUNGHEZZA _____ 530 mm

FS 51 / FS 901

- Microfoni piatti, panoramici, colore bianco. Invisibili sull'altare, hanno un'ottima sensibilità. Fulgor Service li propone in due misure, piccolo per piccoli altari e medio per grandi altari e per concelebrazioni. Consigliabili in ambienti non riverberanti.



- **FS 51**
- TIPO CAPSULA _____ condensatore cardioide
- FREQUENZA _____ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _____ -34 dB
- IMPEDENZA _____ 200 Ω

FS 630

- Il microfono da testa per uso interno **FS 630** è un prodotto multifunzionale, per tutti coloro che necessitano di alta qualità del suono della voce e le mani libere. Il colore simile a quello della pelle lo rende particolarmente poco visibile. La sua capsula a condensatore unidirezionale produce una miglior qualità della voce e isolamento del suono per un efficace controllo del feedback, riduce al minimo i rumori ambientali e quelli derivanti dal maneggiare un microfono.



- TIPO CAPSULA _____ condensatore cardioide
- FREQUENZA _____ 200 Hz - 18.000 Hz
- SENSIBILITÀ _____ -70 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _____ 1500 ohm ±30%
- DIAMETRO CAPSULA _____ 5 mm

MD 100

- Il microfono **MD 100** è un microfono tradizionale ad impugnatura, dinamico, cardioide, di colore nero. E' un prodotto robusto, dalla performance acustica molto elevata e riproduce fedelmente la voce: è ideale per solisti e/o relatori. **MD 100** è dotato di interruttore incorporato per accensione e spegnimento. Viene fornito confezionato in scatola contenente una prolunga microfonica intestata XLRM/XLR F della lunghezza di 8 mt ed una forcella microfonica per il posizionamento su asta e/o base microfonica.



- TIPO CAPSULA _____ cardioide
- FREQUENZA _____ 50 Hz - 15.000 Hz
- SENSIBILITÀ _____ -72 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _____ 600 ohm
- LUNGHEZZA TOTALE _____ 52,8 X 177 mm

AW 100

- Base in plexiglass bianca appositamente studiata per microfoni goosneck o stilo, con XLR femmina centrale, 3 metri di cavo bianco con XLR maschio. Dimensioni 100x100x30 mm Peso 0,4 Kg



FS 901

- TIPO CAPSULA _____ condensatore cardioide
- FREQUENZA _____ 50 Hz - 18.000 Hz
- SENSIBILITÀ _____ -68 dB ±3 dB (@ 1 KHz)
- IMPEDENZA _____ 250 Ω ±30%