

Microfoni

Professionali, dinamici, a stilo, piatti

FS 324

• Il microfono con base **FS 324** è un microfono miniaturizzato da tavolo ad alta sensibilità; infatti, grazie alla sua capsula dedicata a condensatore ipercardioido riesce ad avere una resa ottimale in tutte le situazioni ambientali. Il design compatto e la lunghezza ridotta (solo 24 cm) lo rendono facilmente posizionabile su altari o tavoli conferenza, dove si richiede un minimo ingombro. Viene fornito completo di cavo microfonico con connettore XLR di lunghezza totale di 3 metri.

- TIPO CAPSULA _ condensatore ipercardioido
- FREQUENZA _ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -54 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _ 250 ohm ±30%
- PHANTOM _ 12 V - 48 V DC
- LUNGHEZZA TOTALE _ 240 mm
- COLORE _ bianco

FS 933

• **FS 933** Microfono da tavolo bianco ad alta sensibilità, capsula ipercardioido a lunga ripresa, rende la voce chiara ed intelligibile. Progettato per il rinforzo del suono di alta qualità in un design ultracompatto. L'elemento a basso profilo del microfono offre uno schema polare MicroLine® stretto con angolo di accettazione di 90°. Adatto per ogni tipo di tavolo o Altare, grazie alla sua forma minimalista trova facile installazione in qualunque ambiente. Colore bianco, cavo bianco.

- TIPO CAPSULA _ ipercardioido
- FREQUENZA _ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -35 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _ 250 ohm
- PHANTOM _ 11 V - 52 V DC
- LUNGHEZZA TOTALE _ 92 mm

FS 333

• Il microfono a stilo **FS 333** è un microfono con capsula cardioido a condensatore ad alta sensibilità, miniaturizzato, dalle elevate prestazioni, che evidenzia i toni della voce rendendola più chiara ed intelligibile. **FS 333** è un microfono con raggio di azione unidirezionale, dotato di spugnetta anti-soffio per una ulteriore protezione dai rumori ambientali e da quelli prodotti dal respiro.

- TIPO CAPSULA _ condensatore cardioido
- FREQUENZA _ 30 Hz - 18.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -65 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _ 250 ohm ±30%
- PHANTOM _ 5 V - 52 V DC
- LUNGHEZZA TOTALE _ 445 mm

FS 935

• Microfono miniaturizzato a collo d'oca, capsula a condensatore ipercardioido, preciso, rende la voce chiara ed intelligibile. Ha la possibilità di cambiare la capsula microfonica e diminuire la lunghezza da 31 cm a 19 cm. **FS 935** è adatto ad essere installato su altari o amboni e trova un'ottima collocazione anche per captare cori o gruppi di persone, infatti con la capsula microfonica più lunga arriva ad avere un ricezione oltre 2 metri (non in installazioni live).

- TIPO CAPSULA _ cond. cardioido unidirezionale
- FREQUENZA _ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -35 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _ 250 ohm ±30%
- PHANTOM _ 11 V - 52 V DC
- LUNGHEZZA TOTALE _ 310 mm standard

MD 100

• Il microfono **MD 100** è un microfono tradizionale ad impugnatura, dinamico, cardioido, di colore nero. È un prodotto robusto, dalla performance acustica molto elevata e riproduce fedelmente la voce: è ideale per solisti e/o relatori. **MD 100** è dotato di interruttore incorporato per accensione e spegnimento. Viene fornito confezionato in scatola contenente una prolunga microfonica intestata XLRM/XLR F della lunghezza di 8 mt ed una forcella microfonica per il posizionamento su asta e/o base microfonica.

- TIPO CAPSULA _ cardioido
- FREQUENZA _ 50 Hz - 15.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -72 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _ 600 ohm
- LUNGHEZZA TOTALE _ 52,8 X 177 mm

FS 51 / FS 901

• Microfoni piatti, panoramici, colore bianco. Invisibili sull'altare, hanno un'ottima sensibilità. Fulgor Service li propone in due misure, piccolo per piccoli altari e medio per grandi altari e per celebrazioni. Consigliabili in ambienti non riverberanti.

- **FS 901**
- TIPO CAPSULA _ condensatore cardioido
- FREQUENZA _ 50 Hz - 18.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -68 dB ±3 dB (@ 1KHz)
- IMPEDENZA _ 250 Ω ±30%

- **FS 51**
- TIPO CAPSULA _ condensatore cardioido
- FREQUENZA _ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -34 dB
- IMPEDENZA _ 200 Ω

FS 630

• Il microfono da testa per uso interno **FS 630** è un prodotto multifunzionale, per tutti coloro che necessitano di alta qualità del suono della voce e le mani libere. Il colore simile a quello della pelle lo rende particolarmente poco visibile. La sua capsula a condensatore unidirezionale produce una miglior qualità della voce e isolamento del suono per un efficace controllo del feedback, riduce al minimo i rumori ambientali e quelli derivanti dal maneggiare un microfono.

- TIPO CAPSULA _ condensatore cardioido
- FREQUENZA _ 200 Hz - 18.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -70 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _ 1500 ohm ±30%
- DIAMETRO CAPSULA _ 5 mm

FS 470

• Il microfono a foulard **FS 470** è un prodotto multifunzionale, dinamico unidirezionale, dal design moderno. Il suo collare liscio, ergonomico e flessibile è stato progettato per adattarsi a qualsiasi persona e si avvolge facilmente intorno al collo, può essere indossato indifferentemente con il microfono sul lato destro o sul lato sinistro. Grazie alla capsula a cardioido ottiene ottime caratteristiche acustiche; il design compatto è ideale per l'utilizzo con sistemi audio all'esterno, processioni, manifestazioni, animazione, etc., per tutti coloro che necessitano di alta qualità del suono della voce ed avere le mani libere.

- TIPO CAPSULA _ cardioido
- FREQUENZA _ 100 Hz - 18.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -84 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _ 600 ohm ±30% (@ 1 KHz)
- LUNGHEZZA _ 530 mm

FS 300

• Microfono a fucile. **FS 300** è un microfono studiato per amplificare cori, grazie alla sua capsula a condensatore polarizzato, riesce a captare la voce da distanze notevoli; costruito in alluminio, viene fornito completo di supporto da asta e connettore XLR con interruttore ON/OFF.

- TIPO CAPSULA _ condensatore gradiente
- FREQUENZA _ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -36 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _ 200 Ω
- PHANTOM _ 11 V - 52 V DC
- LUNGHEZZA TOTALE _ 330 mm