



FULGOR SERVICE

AUDIO PROFESSIONALE

Catalogo Prodotti

www.fulgorservice.it



FULGOR SERVICE SISTEMI AUDIO PROFESSIONALI E TECNOLOGIE PER LA VOCE

FULGOR SERVICE è un'azienda italiana specializzata nella realizzazione di sistemi professionali di diffusione voce e trattamento acustico in strutture riverberanti; con un'esperienza maturata in oltre 30 anni di leadership nel settore dell'amplificazione in edifici Sacri, ad oggi vanta installazioni in tre continenti.

FULGOR SERVICE mette a disposizione del cliente l'esperienza nel settore specifico unita all'avanzata tecnologia acquisita negli anni, questo permette di ottenere un armonico rapporto fra la voce, l'estetica della struttura e la facilità d'utilizzo del sistema, soddisfacendo così qualsiasi esigenza.

Nel corso degli anni **FULGOR SERVICE** ha progettato e realizzato numerosi prodotti senza mai interrompere l'attività del proprio reparto Studio & Ricerca; prodotti diventati oggi indispensabili per la diffusione voce professionale in ogni edificio o spazio aperto; un altro reparto dello staff tecnico **FULGOR SERVICE** opera costantemente nella progettazione di sistemi audio in edifici Sacri di nuova costruzione o in fase di restauro, in collaborazione con professionisti, Ispettorato delle Belle Arti e Architetti, per studiare e realizzare il miglior risultato possibile, rispettando lo stile e l'estetica della struttura da sonorizzare.

L'affermazione sul mercato di **FULGOR SERVICE** si deve anche alla sua politica aziendale: infatti, **FULGOR SERVICE** grazie al suo reparto studio & progettazione, produce ed installa i propri prodotti, analizzando le singole necessità e fornendo un progetto-tipo per la singola installazione, restando costantemente in contatto con i Clienti utilizzatori. Un vero e proprio successo, confermato dagli oltre 15.000 impianti realizzati in Chiese Cattoliche e strutture varie di tutto il mondo e dai sistemi portatili per processioni, nati nel '88 ed evolutisi molto rapidamente.

I prodotti **FULGOR SERVICE** sono progettati, testati e realizzati direttamente nel proprio stabilimento di Arcola (La Spezia), sulla base delle esigenze del mercato e nella costante ricerca di formule innovative e funzionali. Tutta la gamma dei prodotti a marchio **FULGOR SERVICE** è fabbricata con materiali italiani e mano d'opera altamente specializzata: questo consente di realizzare soluzioni mirate apportando modifiche anche sui prodotti standard in base ad esigenze particolari del cliente.

Da alcuni anni **FULGOR SERVICE** è licenziataria della suite di software EASE (*Enhanced Acoustic Simulator for Engineers*) divenuta uno standard indispensabile per la simulazione di sistemi elettro-acustici. La suite software EASE contiene una preziosa serie di strumenti per lo studio, la modellazione e la simulazione realistica della risposta acustica di un sistema audio in un determinato ambiente, fornendo una esaustiva analisi audio completa di dettagliati grafici.

Principali vantaggi di simulazione EASE:

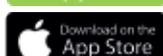
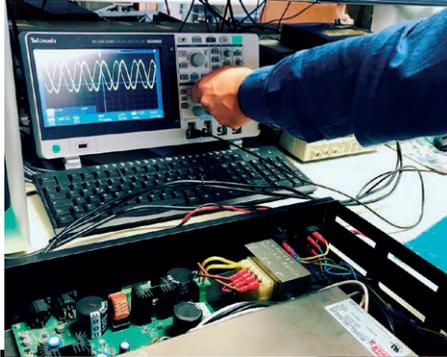
- fornire ai clienti una anticipazione realistica del comportamento del sistema elettro-acustico;
- utilizzare i parametri di misura standard SPL, STI ecc.
- evidenziare eventuali problematiche impossibili da valutare senza simulazione;
- analizzare e risolvere i problemi acustici prima che si verifichino.

Nel software EASE è presente una libreria di diffusori dei più grandi produttori mondiali, questi possono essere inseriti con il programma nelle strutture per capire l'effettivo funzionamento del sistema audio; in questa libreria si annoverano anche i nostri Vertical, diffusori di gamma alta di Fulgor Service.

FULGOR SERVICE, grazie al suo dipartimento di progettazione, analizza le singole necessità e fornisce gratuitamente il progetto-tipo per la singola installazione, preventivi dettagliati e personalizzati.

FULGOR SERVICE oggi può vantare una lunga tradizione di professionalità e qualità italiana, viene installata in tutta Italia e distribuita da una rete vendita in varie parti del mondo, questo grazie ad una rete di 48 collaboratori professionisti tenuti costantemente aggiornati dalla casa madre.

La tecnologia per **FULGOR SERVICE** è rendere semplice un'azione complessa.

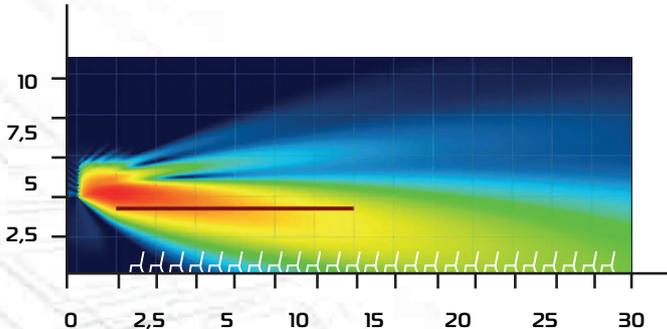
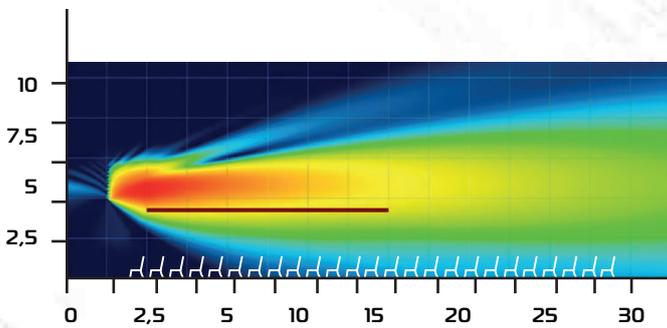


FREE

VR 816/824 La serie VR816/824 di diffusori audio a lunga gittata, rappresenta l'evoluzione della linea Vertical Focus di Fulgor Service, con un netto miglioramento in termini di prestazioni e flessibilità d'uso. Le nuove VR816/824 sono progettate per garantire prestazioni superiori, installazione semplificata e un controllo avanzato; grazie alla sua tecnologia sviluppata da Fulgor Service con algoritmo di ultima generazione molto preciso ed efficiente.

La serie VR fa parte della tecnologia Activo, quindi per farla funzionare ha bisogno di un semplice cavo bipolare (anche vecchi cablaggi esistenti) e mediante software dedicato, possiamo regolare il "Focus" del suono e dirigerlo dove effettivamente serve, eliminando dispersioni e riflessioni di suono ottenendo prestazioni eccezionali in ambienti acusticamente difficili. I diffusori VR sono di due misure, da 16 o 24 trasduttori, ognuno pilotati da 8 amplificatori gestiti da algoritmo dedicato. I diffusori fanno parte dell'ecosistema FULGORNET che sfrutta una rete WIFI dedicata; ospitano un DSP a gestione avanzata, per un'operatività completa e centralizzata.

La serie VR si distingue per la sua combinazione di alta tecnologia, versatilità e prestazioni eccellenti. Grazie al suo sistema avanzato di beam steering, è ideale per installazioni professionali in Chiese, teatri, sale conferenze e tutti gli ambienti complessi.



CARATTERISTICHE TECNICHE

VR 816

- **DSP Potenziato:** Un nuovo processore digitale avanzato per il controllo preciso delle performance.
- **8 Amplificatori in Classe D:** Potenza di 150W per una spinta eccezionale.
- **Beam Steering Avanzato:** Nuovo algoritmo per un puntamento accurato e un'uniformità sonora migliorata, da 0° + 20° - 20°
- **FulgorNet:** Connessione Wi-Fi per il controllo remoto e gestione dell'ecosistema Fulgor.
- **Software Intuitivo:** Permette una configurazione rapida e semplice, riducendo i tempi di installazione.
- **Compatibilità con DIGIAMP e M10-M20:** Interfaccia perfetta con altri dispositivi della gamma Fulgor.
- **Tecnologia ONE:** Permette l'alimentazione e la trasmissione del segnale su un semplice cavo bipolare.

DIMENSIONI E PESI:

- **VR816 (16 trasduttori)** 1820x100x50 mm Peso 11,5 kg
- **VR824 (24 trasduttori)** 2570x100x50 mm Peso 15,4 kg

VR 816/ 824

Diffusori digitali
con DSP



Le immagini sono puramente a carattere illustrativo e le caratteristiche potranno essere cambiate senza alcun preavviso

Activo One System

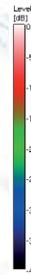
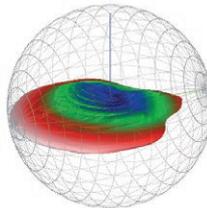
DSP
DIGITAL SIGNAL PROCESSING
on board

SOSTIENI IL MADE IN ITALY
ACQUISTA I NOSTRI PRODOTTI

Grazie allo sviluppo di nuove tecnologie, è stato possibile progettare un sistema di distribuzione audio innovativo, efficiente, affidabile, semplice da installare e, soprattutto, altamente performante. Il sistema **Activo One System** si propone come l'unico sistema al mondo di questo tipo. Con **Activo One System** per ogni punto di diffusione è possibile regolare la potenza, l'equalizzazione ed il ritardo (delay) senza necessariamente modificare l'infrastruttura. Infatti il sistema **Activo One System** funziona con un normale cavo di linea sul quale scorre sia il segnale audio che l'alimentazione. Le esigenze dei sistemi audio moderni e l'attenzione verso il patrimonio estetico/culturale delle Chiese portano a progettare sistemi con pochi punti di diffusione; con un sistema tradizionale è indispensabile creare linee di ritardo tra i vari fronti audio (allineamento di fase) e questo comporta l'utilizzo di matrici digitali, unità di potenza con molti canali e, soprattutto la stesura di molte linee. Con **Activo One System** questo non è più necessario poiché è sufficiente un solo alimentatore ed un numero minimo di diffusori collegati tra loro con un semplice cavo bipolare (anche già esistente, come nella maggior parte dei casi); ogni diffusore infatti gestirà con la giusta pressione-equalizzazione-ritardo la zona di appartenenza.

Vertical Activo... il miglior Activo di sempre!

Vertical Activo è il diffusore attivo digitale amplificato con **DSP**, cuore del sistema **Activo One System**, altamente performante per sistemi multipoint dove si richiedono alti standard di intelligibilità e qualità. **Activo One System** garantisce maggior dinamica, pressione ed omogeneità acustica nella struttura da amplificare, assicurando una maggiore intelligibilità e definizione del suono. Il diffusore **Vertical Activo**, grazie al suo array con altoparlanti ad alta efficienza, garantisce dinamica, pressione e controllo della direttività sia sul piano orizzontale che su quello verticale, soddisfacendo anche i progettisti più esigenti. **Vertical Activo** è progettata e costruita interamente in **Fulgor Service**, tutti i componenti sono fatti in **Italia**, questo per avere un prodotto di qualità superiore ed ottenere le migliori performance della voce. Il diffusore **Vertical Activo** viene prodotta in tre versioni: **S** a 4 altoparlanti, **L** a 9 altoparlanti ed **XL** a 12 altoparlanti, da utilizzare in base alla copertura di suono necessaria nella struttura da amplificare.



Le immagini sono puramente a carattere illustrativo e le caratteristiche potranno essere cambiate senza alcun preavviso

CARATTERISTICHE TECNICHE



ALIMENTATORE:

ALL-ONE

ALL-ONE LIGHT

- TECNOLOGIA: _____ ONE-PoS
- PROTEZIONI: _____ antipump, inv. polarità, corto circuito
- BANDA PASSANTE: _____ 50 ÷ 18000 Hz
- RAFFREDDAMENTO: _____ forzato tramite ventole termostate
- ALIMENTAZIONE D'INGRESSO: _____ 230 V AC
- ALIMENTAZIONE D'USCITA: _____ 43÷44 V DC
- POTENZA: _____ 650 W _____ 400 W
- DIMENSIONI: _____ (LxPxA) 482x300x88 mm _____ (LxPxA) 210x260x88 mm
- PESO: _____ 8 Kg _____ 1,8 Kg

MISURE DIFFUSORE ACTIVO

- TECNOLOGIA: _____ DSP e ONE demux
- DSP: _____ on board 24 bit - freq 48 KHz
- POTENZA DI USCITA FINALE: _____ 35 W RMS (65 W di picco) su 8 Ohm
- PROTEZIONI: _____ su segnale ingresso, inversione di polarità e corto circuito
- CIRCUITO ANTI-BUMP: _____ in accensione e in spegnimento
- EQUALIZZAZIONE: _____ regolazione dei filtri tramite apposito controller
- BANDA PASSANTE SCHEDA: _____ 50 ÷ 18000 Hz
- RAPPORTO S/N: _____ migliore di 98 dB; distorsione <0,3%
- RAFFREDDAMENTO: _____ integrale a circolazione naturale
- ALIMENTAZIONE D'INGRESSO: _____ 40÷45 V DC
- SEGNALE D'INGRESSO: _____ ONE enmux
- ALIMENTATORE: _____ necessita alimentatore dedicato ALL-ONE
- PESO ACTIVO S: _____ 3,5 Kg
- PESO ACTIVO L: _____ 6,9 Kg
- PESO ACTIVO XL: _____ 8,5 Kg
- DIMENSIONI ACTIVO S: _____ (AxLxP) 560x100x50 mm
- DIMENSIONI ACTIVO L: _____ (AxLxP) 1037x100x50 mm
- DIMENSIONI ACTIVO XL: _____ (AxLxP) 1314x100x50 mm

Per effettuare le tarature del DSP montato sulla scheda **DIGITAL ACTIVO** è necessario l'apposito **CONTROLLER**



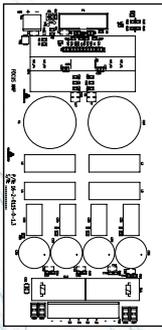
i colori base sono bianco (RAL 9010) e vulcano (RAL 7006), su richiesta può essere prodotta in vari colori utilizzando come riferimento la scala RAL. In dotazione viene fornita la ferramenta e le staffe di montaggio che permettono un'installazione discreta e funzionale.

Activo Focus

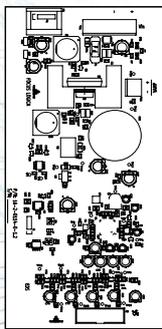
ONE PoS System



Scheda AMP



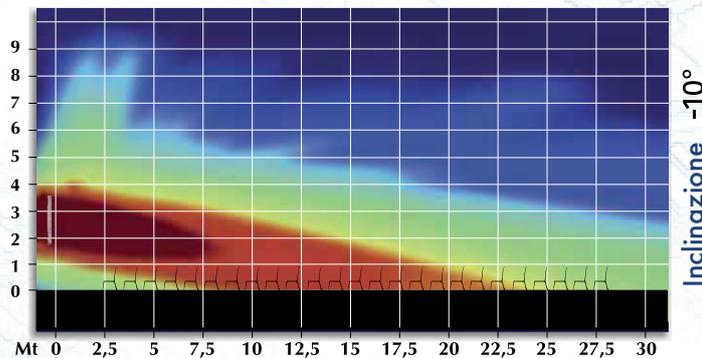
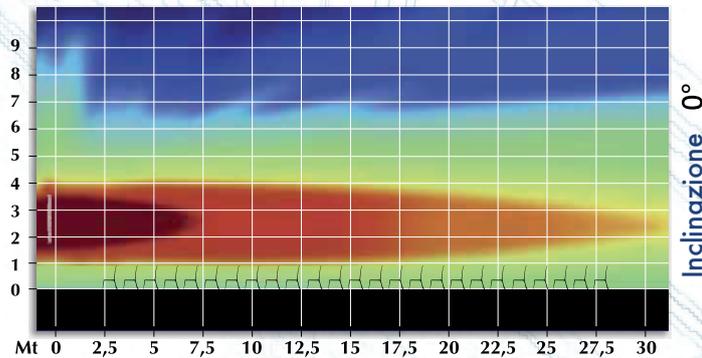
Scheda logica



Il nuovo diffusore **Vertical Activo Focus** fa parte della linea **Activo One System**; ha due caratteristiche principali:

- Funziona tramite un comune cavo bipolare sul quale scorre sia il segnale che l'alimentazione con tecnologia **ONE-PoS (Power over Signal)**.
- Ha la possibilità di controllare la diretività verticale per indirizzare il suono verso l'ascoltatore.
 - **Activo Focus** ha tutte le potenzialità e le caratteristiche della linea Activo One System, con la novità di poter controllare il fascio audio " **Focus**" emesso. Collegando il nuovo sistema audio Activo all'impianto filare già esistente potremo: regolarne il volume, dare il ritardo (delay), dirigere il fuoco acustico verso gli ascoltatori.
 - Con **Activo Focus Fulgor** ha sviluppato una propria tecnologia con un proprio algoritmo per dirigere il " **Focus**" sull'asse verticale, verso l'ascoltatore, integrando il tutto con il proprio sistema ben collaudato Activo One System, ottenendo un sistema di largo utilizzo, facilissimo da installare e qualitativamente performante.
 - La tecnologia utilizzata in **Activo Focus** è in grado di decodificare il segnale e l'alimentazione inviati tramite cavo linea da ALL-ONE, che è l'alimentatore del sistema. In ogni diffusore si ha la possibilità di regolare volume, delay ed equalizzazione. Inoltre il nuovo **Activo Focus** ha un DSP integrato più potente ed un finale digitale a 4 canali, che grazie all'algoritmo appositamente progettato dirige il suono verso il basso. I singoli gruppi di altoparlanti del diffusore **Activo Focus** vengono pilotati separatamente dal DSP e dai finali, l'algoritmo gestisce i diversi gruppi cambiando e combinando i parametri principali (livello, banda passante, delay), così da creare fascio omogeneo, controllato e preciso. La scheda logica per l'impostazione di Activo Focus si trova a bordo del diffusore, facilitando così la gestione per il tecnico mediante l'intuitivo controller di configurazione via cavo o WIFI.

- Il tecnico ha la possibilità di gestire il volume e il delay del singolo diffusore e l'angolazione verticale del fuoco del diffusore stesso da 0° a -10° gradi.



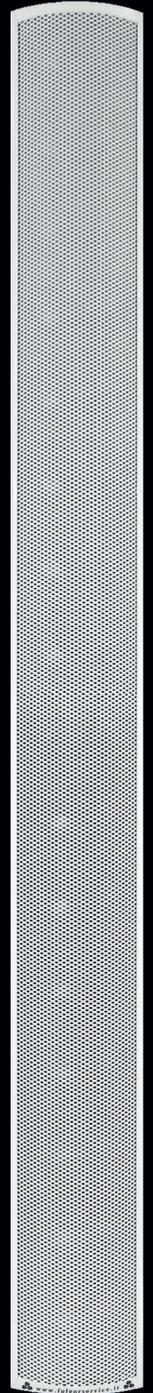
CARATTERISTICHE TECNICHE

- TECNOLOGIA: _____ DSP e ONE-PoS
- DSP: _____ integrato 28/56 bit - fs 48KHz
- FOCUS CONTROLLO: _____ 250 ÷ 18000 Hz
- DISTANZA DEL FASCIO ACUSTICO: _____ controllato fino a 20/22 metri
- DISTANZA UTILIZZO PER BREVE MESSAGGIO: _____ intelligibilità fino a 30 metri
- DISTANZA UTILIZZO COSTANTE: _____ intelligibilità 20/22 metri
- ANGOLI DI PUNTAMENTO: _____ 0° -1° -2° -3° -4° -5° -6° -7° -8° -9° -10°
- FINALI INTEGRATI: _____ 4 in classe D
- POTENZA PER FINALE: _____ 50 W RMS (100 W di picco) su 8 Ohm
- PROTEZIONI: _____ 1 sul segnale d'ingresso, 1 su inversione di polarità, 1 su corto circuito
- CIRCUITO ANTI-BUMP: _____ 1 in accensione e 1 in spegnimento
- BANDA PASSANTE SCHEDA: _____ 80 ÷ 18000 Hz
- RAPPORTO S/N: _____ migliore di 98dB; distorsione <0,3%
- RAFFREDDAMENTO: _____ integrale a circolazione naturale
- ALIMENTAZIONE D'INGRESSO: _____ 43 V DC
- SEGNALE D'INGRESSO: _____ ONE enmux
- ALIMENTAZIONE: _____ alimentatore dedicato ALL-ONE con tecnologia ONE-PoS
- CONSUMO MASSIMO: _____ 2500 mA
- REGOLAZIONE TENSIONE: _____ locale in tecnologia lineare
- PESO: _____ 10,50 kg
- DIMENSIONI: _____ (AxLxP) 1606x100x50 mm



FREE

Le immagini sono puramente a carattere illustrativo e le caratteristiche potranno essere cambiate senza alcun preavviso

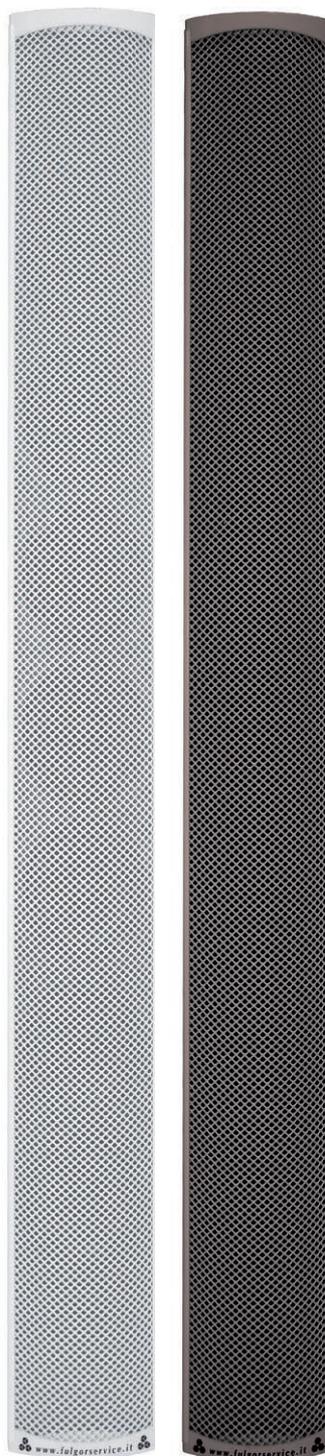
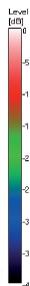
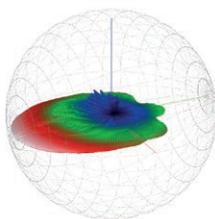
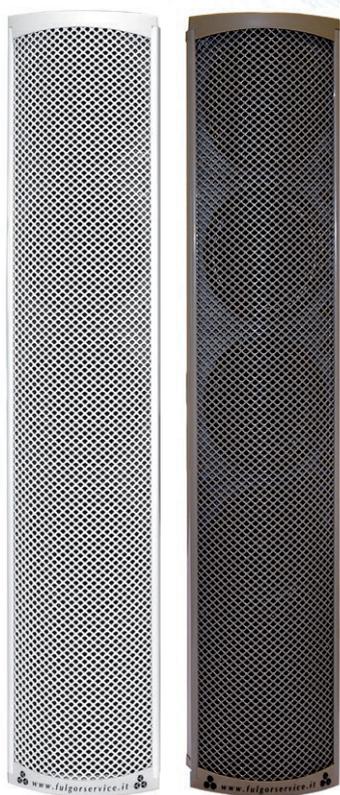


DSP
DIGITAL SIGNAL PROCESSING
on board

- **Vertical** è la nuova linea di diffusori della Fulgor Service pensata, progettata e costruita per ottenere la miglior intelligibilità del parlato in ogni struttura.
- **Vertical** è un sistema di altoparlanti in array che unisce un'estetica snella ad una qualità del suono ai massimi livelli.
- **Vertical** è progettata e costruita interamente in Fulgor Service, tutti i componenti sono fatti in Italia, questo per avere un prodotto di qualità superiore ed ottenere le migliori prestazioni nella riproduzione della voce.
- **Vertical** viene prodotta in varie versioni, con 2/4/6/8/10 altoparlanti e dotata di autotrasformatore, da utilizzare in base alla potenza di suono necessaria nella struttura da amplificare.
- **Vertical** viene proposta in due colori, bianco (RAL 9010) e vulcano (RAL 7006), su richiesta può essere prodotta in vari colori utilizzando come riferimento la scala RAL.



In dotazione viene fornita la ferramenta e le staffe di montaggio che permettono un'installazione discreta e funzionale.



Vertical 2-4 6-8-10

Diffusori linea array



CARATTERISTICHE TECNICHE

VERTICAL 2 - 4 - 6 - 8 - 10

- RISPOSTA IN FREQUENZA _____ 80 Hz ÷ 16.000 Hz
- MAX SPL @ 1 mt _____ 99 dB
- DISPERSIONE ANGOLO ORIZZONTALE (RIF. V10) _____ 160°
- DISPERSIONE ANGOLO VERTICALE (RIF. V10) _____ 25°
- POTENZA APPLICABILE _____ 30 W su 100V; 100 W su 64 Ohm
- IMPEDENZA _____ 64 Ω, 330 Ω, 660 Ω, 1 KΩ, 2 KΩ, 3 KΩ
- SENSIBILITÀ 1 W, 1 mt _____ 89,6 dB
- SISTEMA DI FISSAGGIO _____ staffe a "L" regolabili asse V asse H
- DIMENSIONI (LxAxP) mm_ V2=100x290x50; V4=100x473x50; V6=100x658x50; V8=100x845x50; V10=100x1020x50
- PESO KG _____ V2=1,5; V4=2,4; V6=3,5; V8=5,5; V10=5,8

• **Vertical Rae** è la nuova linea di diffusori in array ad alta efficienza di Fulgor Service

• **Vertical Rae** nasce dalla ricerca e sviluppo di nuovi altoparlanti ad alta efficienza; questi altoparlanti disposti in array riescono ad ottenere una dinamica e una pressione del suono mai avuta fino ad oggi, controllando la direttività sia sul piano orizzontale che su quello verticale così da limitare la dispersione del suono nella struttura dove lavorano.

• **Vertical Rae** grazie a nuove soluzioni tecniche e meccaniche, riesce a soddisfare le installazioni più complesse e garantisce un controllo della direttività sonora fino a 30 metri, quindi una riproduzione del messaggio vocale ad elevatissima intelligibilità ed eccellente naturalezza timbrica.

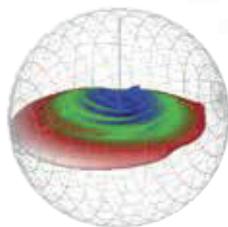
• **Vertical Rae** grazie al nuovo design lungo e stretto, è di facile installazione in ogni ambiente, può essere installato infatti in luoghi di culto, sale congressi, sale consiliari o dove si ha bisogno di audio di qualità superiore con performance eccezionali per la voce.

• **Vertical Rae** è progettata e costruita interamente in Fulgor Service, tutti i componenti sono fatti in Italia, questo per avere un prodotto di qualità superiore ed ottenere le migliori performance della voce.

• **Vertical Rae** viene prodotta in due versioni, da 16 e da 20 altoparlanti da utilizzare in base alla copertura di suono necessaria nella struttura da amplificare, i colori base sono bianco (RAL 9010) e vulcano (RAL 7006), su richiesta può essere prodotta in vari colori utilizzando come riferimento la scala RAL



In dotazione viene fornita la ferramenta e le staffe di montaggio che permettono un'installazione discreta e funzionale.



CARATTERISTICHE TECNICHE

VERTICAL 16 RAE

- NUMERO TRASDUTTORI _____ 16
- RISPOSTA IN FREQUENZA _____ 80 Hz ÷ 16.000 Hz
- MAX SPL @ 1 mt _____ 120 dB
- DISPERSIONE ANGOLO ORIZZONTALE _____ 180°
- DISPERSIONE ANGOLO VERTICALE _____ 13°
- POTENZA APPLICABILE _____ fino a 300 W
- SENSIBILITÀ 1 W, 1 mt _____ 87,6 db
- IMPEDENZA _____ 8 Ohm
- SISTEMA DI FISSAGGIO _____ staffe a "L" regolabili asse V asse H
- DIMENSIONI (LxAxP) mm _____ 100 X 1530 X 50
- PESO _____ Kg 10,5

VERTICAL 20 RAE

- NUMERO TRASDUTTORI _____ 20
- RISPOSTA IN FREQUENZA _____ 80 Hz ÷ 16.000 Hz
- MAX SPL @ 1 mt _____ 122 dB
- DISPERSIONE ANGOLO ORIZZONTALE _____ 180°
- DISPERSIONE ANGOLO VERTICALE _____ 10°
- POTENZA APPLICABILE _____ fino a 300 W
- SENSIBILITÀ 1 W, 1 mt _____ 87,6 dB
- IMPEDENZA _____ 6 Ohm
- SISTEMA DI FISSAGGIO _____ staffe a "L" regolabili asse V asse H
- DIMENSIONI (LxAxP) mm _____ 100 X 1900 X 50
- PESO _____ Kg 13,7



Vertical 16-20 RAE

Diffusori linea array
ad alta efficienza



Le immagini sono puramente a carattere illustrativo e le caratteristiche potranno essere cambiate senza alcun preavviso

SUPPORT MADE IN ITALY
BUY OUR PRODUCTS

DSP
DIGITAL SIGNAL PROCESSING
on board

DigiAmp



Matrice audio digitale 10X2 amplificata 10 ingressi e 2 uscite con processore DSP.

Digiamp è una matrice evoluta per soddisfare tutte le applicazioni audio dove serve ottenere intelligibilità del parlato in ogni spazio, specie quelli riverberanti. E' ingegnerizzata per essere gestita e settata in modo semplice e veloce con software dedicato, sia per l'utente che per l'installatore, troviamo infatti la possibilità di gestirla in modo analogico o digitale a seconda delle preferenze.

Digiamp ha la possibilità di ottenere un suono pulito e preciso e una pressione di suono eccezionale grazie alla possibilità di gestire tutti i parametri del suono in modo preciso e dedicato in ogni ambiente di lavoro. Nel software proprietario possiamo gestire per ogni ingresso: 1 equalizzatore, phantom, phase, antilarson control, line/mic, gain, processore dinamico, vmeter, livello, mute e controllo potenziometri; per ogni uscita: delay, boost, mute, phase, potenziometri, equalizzatore, processore dinamico, vmeter e livello. Possibilità di creare fino a 16 preset audio con interfaccia a bordo.

Digiamp è una matrice dinamica che può essere inserita in qualsiasi sistema audio dal più semplice al più complesso, in fase di installazione ha bisogno di essere settata con PC con software proprietario dedicato capace di generare Pink Noise e Tone per un settaggio ancora più preciso.



The images are purely illustrative and the details can be changed without any warning.

CARATTERISTICHE TECNICHE



FREQUENZA DI CAMPIONAMENTO	48kHz
RISPOSTA IN FREQUENZA	20Hz to 20kHz, ±1.5dB
DINAMICA SUPERIORE	MAXIMUM DYNAMIC RANGE: 101dB
INGRESSI	10 Balanced Micro/Line (Max Gain +60dB) connectors Euro-Block 3-pin (pitch 5.08mm)
USCITE	2 Balanced Line (Max Level +24dBu) connectors Euro-Block 4-pin (pitch 5.08mm)
USCITE AMPLIFICATE	2x125W RMS at 4Ω each connectors Euro-Block 4-pin (pitch 5.08mm)
INDICATORI FRONTALI	10 Multifunction Encoders
NUMERO ENCODER	10
NUMERO PRESET	16
NUMERO MAX DI DISPOSITIVI UTILIZZABILI CONTEMPORANEAMENTE NELLA SINGOLA RETE	8 with firmware 1.0.4.2
INTERVALLO TEMPERATURA DI FUNZIONAMENTO	0°C ~ 45°C
INTERVALLO TEMPERATURA DI IMMAGAZZINAGGIO	-20°C ~ 60°C
ALIMENTAZIONE	Phantom 37V (per channel, individually adjustable)
TENSIONE DI ALIMENTAZIONE	240V 50/60Hz
CONSUMO ELETTRICO	165W max.
LUNGHEZZA CAVO ELETTRICO	1.5m
DIMENSIONI (L X A X P)	480 x 88 x 280mm, 2U
PESO	4.9kg

OPZIONI VENDUTE A PARTE MCONTROL, APP PER ANDROID



Le matrici audio di nuova generazione sono state progettate per garantire intelligibilità del parlato e una qualità sonora impeccabile in qualsiasi ambiente, anche nei contesti più complessi e riverberanti.

M10/M20 sono le nuove matrici evolute di Fulgor Service per soddisfare tutte le applicazioni audio dove serve ottenere intelligibilità del parlato in ogni spazio, in particolare quelli riverberanti. Sono ingegnerizzate per essere gestite dall'utente in modo semplice ed intuitivo. Le Matrici M10/M20 hanno la possibilità di ottenere un suono pulito e cristallino e una pressione di suono eccezionale grazie alla possibilità di gestire tutti i parametri del suono in modo preciso e dedicato in ogni ambiente di lavoro, grazie al software proprietario; ogni parametro verrà regolato con la massima precisione:

Per ogni ingresso: equalizzatore parametrico, alimentazione Phantom, phase, controllo Antilarsen, selezione Mic/Line, gain, processore dinamico, v-meter, mute e controllo potenziometri.

Per ogni uscita: delay, boost, mute, phase, potenziometri, equalizzatore, processore dinamico, v-meter e livello.

Un Prodotto Flessibile e Versatile

- M10 10 ingressi micro/line, 6 uscite bilanciate
- M20 20 ingressi micro/line, 12 uscite bilanciate
- Fino a 16 preset audio personalizzabili, con interfaccia a bordo per una gestione immediata.

Configurazione avanzata tramite PC, tablet con Ethernet o WI-FI con la possibilità di generare Pink Noise e Tone per un settaggio ancora più preciso.

Potenzimetri/encoder frontali luminosi a gestione analogica, per un'integrazione audio senza compromessi.

M10/M20, Potenza, versatilità e qualità per ogni esigenza sonora.



CARATTERISTICHE TECNICHE

M10

- FREQUENZA DI CAMPIONAMENTO: 48KHz/44,1KHz
- RISPOSTA IN FREQUENZA: da 20Hz a 20KHz, $\pm 1,5$ dB
- DINAMICA SUPERIORE: 101dB
- INGRESSI: 10/20 Micro/Line bilanciati Max Gain +60dB
- USCITE: Connettori Euro-Block 3pin (pitch da 5,08mm)
- INDICATORI FRONTALI: 10 encoder multifunzione
- NUMERO ENCODER: 10
- NUMERO PRESET: 16
- NUMERO MAX DI DISPOSITIVI UTILIZZABILI
CONTEMPORANEAMENTE NELLA SINGOLA RETE: 6 con firmware 1.0.4.2
- INTERVALLO TEMPERATURA DI FUNZIONAMENTO: 0°C ~ 45°C
- INTERVALLO TEMPERATURA DI IMMAGAZZINAGGIO: -20°C ~ 60°C
- ALIMENTAZIONE: Phantom 37V (per canale; impostabile singolarmente)
- TENSIONE DI ALIMENTAZIONE: 240V 50/60Hz
- CONSUMO ELETTRICO: 165W max.
- LUNGHEZZA CAVO ELETTRICO: 1,5mt
- DIMENSIONI: (L x A x P) 480 x 88 x 280mm 2U
- PESO: 3,90 kg



M6 v3

Matrice audio digitale con DSP

- **M6 v3** è una matrice digitale 6 ingressi, 4 uscite e 4 antilarsen e DSP con possibilità di integrarsi in qualsiasi sistema audio nuovo o esistente.
- **M6 v3** ha 6 equalizzatori in ingresso e 4 equalizzatori in uscita, controllo gate, delay e sistema automatico di apertura microfoni.
- **M6 v3** è una nuova apparecchiatura prodotta da Fulgor Service che si inserisce nella gamma alta del mercato dell'audio, quando è necessario gestire più segnali e inviarli a più uscite elaborando ritardi, equalizzazioni, antilarsen, noise gate e preset.
- **M6 v3** è uno strumento che permette di ottenere un'ottima intelligibilità della parola in qualsiasi ambiente dove viene installato, aumentando l'efficienza del sistema audio incrementandone la pressione del suono.
- **M6 v3** viene configurata al momento dell'installazione tramite PC con software proprietario.
- **M6 v3** viene fornita in standard rack da 1 unità e con pannello richiamo preset incluso.
- **M6 v3** è di facile gestione per il cliente finale.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- 6 ingressi e 4 uscite bilanciati XLR micro/line.
- Matrice by pass 6X4
- Potenziometri configurabili e remotabili
- 3 equalizzatori parametrici su ogni ingresso
- 4 antilarsen assegnabili sulle uscite con doppia tecnologia
- 4 noise gate
- 4 delay
- 6 equalizzatori parametrici su ogni uscita
- 32 preset configurabili
- Automixer con logica avanzata
- Software dedicato
- Compressore
- Phantom
- Guadagno max 50 dB ingresso



PANNELLO RP6



ACCESSORI

- **IN DOTAZIONE:**
PANNELLO RP6 RICHIAMO PRESET A 6 POSIZIONI
- **OPTIONAL:**
M-CONTROL INTERFACCIA TOUCH



CARATTERISTICHE GENERALI

- NUMERO DI BITS _____ 24
- DINAMICA _____ 96 dB
- LIVELLO D'INGRESSO _____ -50 dB +50 dB
- IMPEDENZA D'INGRESSO _____ 6K Ohm
- LIVELLO D'USCITA _____ -60 dB + 6 dB
- LIVELLO D'INGRESSO MASSIMO _____ + 50 dB
- IMPEDENZA D'USCITA _____ 100 Ohm
- RISPOSTA IN FREQUENZA _____ 20HZ/20000Hz
- TEMPERATURA FUNZIONAMENTO _____ -5+40° C
- FREQUENZA CAMPIONAMENTO _____ 42 KHz
- ALIMENTAZIONE _____ 230V ± 10% -50 Hz
- POTENZA ASSORBITA _____ 10 VA
- DIMENSIONI (LxAxP) mm _____ 483X45X200 - standard rack 1 unità
- PESO _____ 2,5 KG

PROGRAMMABILI VIA SOFTWARE

- **ANTILARSEN** (2 parametri regolabili con doppio algoritmo)
 - FASE _____ da 1 a 7,5 ms / da 0,1 a 2 Hz
 - FREQUENZA _____ da 0,1 A 2 Hz
- **MATRICE BY PASS** _____ 6 X 4
- **NOISE GATE** (3 parametri regolabili) _____ soglia, ritardo, pendenza
- **DELAY SU OGNI CANALE** _____ da 0 a 64 mt
- **FILTRI PARAMETRICI**
- **32 PRESET SELEZIONABILI CON REMOTE CONTROL**
- **INVERSIONE DI FASE 180° PROGRAMMABILE SU INGRESSO E USCITE**

M12 v3

Matrice audio digitale con DSP



- **M12** è una matrice digitale 12 ingressi, 8 uscite e 8 antilarsen e DSP con possibilità di integrarsi in qualsiasi sistema audio nuovo o esistente.
- **M12** ha 12 equalizzatori in ingresso, sistema automatico di apertura microfoni, 8 equalizzatori in uscita, 8 antilarsen con diversi algoritmi (uno per ogni uscita) controllo gate e delay.
- **M12** è l'evoluzione di **M6** pensata per chi ha alte esigenze nell'audio e vuole ottenere massime prestazioni in intelligibilità del parlato e pressione sonora. Quando è richiesto di gestire più segnali e inviarti a più uscite elaborando ritardi ed equalizzazioni, **M12** è uno strumento indispensabile.
- **M12** è uno strumento che permette di ottenere un'ottima intelligibilità della parola in qualsiasi ambiente dove viene installato, aumentando l'efficienza del sistema audio e incrementandone la pressione del suono.
- **M12** viene configurata al momento dell'installazione tramite PC con software proprietario.
- **M12** viene fornita in standard rack da 2 unità e con pannello richiamo preset incluso.
- **M12** è di facile gestione per il cliente finale.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- 12 ingressi e 8 uscite bilanciati XLR micro/line.
- Matrice 12X8
- Potenziometri configurabili e remotabili
- 3 equalizzatori parametrici su ogni ingresso
- 6 equalizzatori su ogni uscita
- 8 antilarsen assegnabili con doppia tecnologia
- 8 noise gate
- 8 delay
- 32 preset configurabili
- Automixer con logica avanzata
- Software dedicato
- Compressore
- Phantom
- Guadagno max 50 dB ingresso



PANNELLO RP6



ACCESSORI



CARATTERISTICHE GENERALI

• NUMERO DI BITS	-----	24
• DINAMICA	-----	96 dB
• LIVELLO D'INGRESSO	-----	-50 dB +50 dB
• IMPEDENZA D'INGRESSO	-----	6K Ohm
• LIVELLO D'USCITA	-----	-60 dB + 6 dB
• LIVELLO D'INGRESSO MASSIMO	-----	+ 50 dB
• IMPEDENZA D'USCITA	-----	100 Ohm
• RISPOSTA IN FREQUENZA	-----	20Hz ÷ 20000Hz
• TEMPERATURA FUNZIONAMENTO	-----	-5+40° C
• FREQUENZA CAMPIONAMENTO	-----	42 KHz
• ALIMENTAZIONE	-----	230V ± 10% -50 Hz
• POTENZA ASSORBITA	-----	10 VA
• DIMENSIONI (LxAPx) mm	-----	483X90X200 - standard rack 2 unità
• PESO	-----	4,0 KG

PROGRAMMABILI VIA SOFTWARE

- **ANTILARSEN** (2 parametri regolabili con doppio algoritmo)
 - FASE ----- da 1 a 7,5 ms / da 0,1 a 2 Hz
 - FREQUENZA ----- da 0,1 A 2 Hz
- **MATRICE BY PASS** ----- 6 X 4
- **NOISE GATE** (3 parametri regolabili) ----- soglia, ritardo, pendenza
- **DELAY SU OGNI CANALE** ----- da 0 a 64 mt
- **FILTRI PARAMETRICI**
- **32 PRESET SELEZIONABILI CON REMOTE CONTROL**
- **INVERSIONE DI FASE 180° PROGRAMMABILE SU INGRESSO E USCITE**

• IN DOTAZIONE:

PANNELLO RP6 RICHIAMO PRESET A 6 POSIZIONI

• OPTIONAL:

M-CONTROL INTERFACCIA TOUCH



AMP 8150

UP 1x120

Amplificatore

AMP8150 è un mixer amplificato da 150W RMS che offre un audio chiaro e intelligibile in qualsiasi ambiente.

È robusto e affidabile, dotato di 8 ingressi: 6 microfonic e 2 di linea bilanciati. Rappresenta l'evoluzione degli amplificatori della serie AMP, integrando un sistema anti-larsen con possibilità di escludere e regolare frequenza e livello di uscita, un equalizzatore a 3 bande per ogni ingresso per ottimizzare il suono e ottenere risultati ideali in qualsiasi spazio, controllo del guadagno microfonico per ogni ingresso, noise gate e indicatori LED visivi per segnale in uscita e apertura/chiusura del noise gate. Include anche un filtro passa-alto. Amplificato 4/8 Ohm o 50/100V, 2 uscite bilanciate a bassa impedenza. I microfoni possono essere alimentati singolarmente con PHANTOM 24V tramite un interruttore meccanico.

Connettori: ingressi/uscite posteriori con connettori Euroblock. Pulsante di accensione illuminato.



TECHNICAL CHARACTERISTICS

AMP 8150

- OUTPUT POWER: 150 W, 4 Ohm
- LOUDSPEAKERS OUTPUT: 4Ω 8Ω 50V 100V
- FREQUENCY RESPONSE: 40 Hz – 20.000 Hz
- HARMONIC DISTORTION: THD < 0,1% a +20 dB output Master
- SENS. MICROPHONE INPUTS: -60 dB with Gain
- SENS. AUX INPUTS - 2 BALANCED: -20 dB with Gain
- 8 INPUT EQ.: 3 Controls, bass, meddle, treble
- HPF: -3 dB @ 550 Hz
- OUTPUT REC OUT: Balanced
- BALANCED OUTPUT: Pre end Post Mater with Euroblock
- MIC INPUT: n° 6 Euroblock phantom selectable
- AUX 1 and 2 INPUT: 2 Line balanced with Euroblock
- UNBALANCED IN/OUT EFFECT: 1 with Jack 6,3 stereo
- FEEDBACK PROCESSOR: 1 On Board, shift freq. 1Hz to 15Hz
- NOISE GATE OUT: 1 with threshold
- VOLUME ADJUSTMENTS : 8 (one per input) 1 Master
- VU METER: 4 led (-15, +7, 0, +3 dB)
- LED INDICATOR GATE: 1 Close (red) / Open (green)
- POWER SUPPLY: 230 Vac with fuse 3,15A
- DIMENSIONS (WxHxD): 483 88 x 280mm
- WEIGHT: Kg 8
- PHANTOM POWER ACTIVATED BY DIPSWITCH
- LOW-CUT FILTER ACTIVATED BY JUMPER

Finale di potenza 1 × 120 W RMS per audio professionale, con trasformatore di uscita output 8 Ohm 4 Ohm, 50/100V.

Connessioni ingresso XLR ed euroblock. In uscita euroblock.

La serie **UP** è progettata per un'ampia varietà di applicazioni, da Chiese, sale riunioni multifunzione, auditorium, e spazi aperti e luoghi di Culto vari.

Questo amplificatore fornisce un'ampia potenza per sistemi di altoparlanti per rinforzo sonoro distribuito con un alto numero di diffusori ad impedenza fissa o ad alta impedenza.

Prestazioni THD (rapporto segnale-rumore) con rapporto 0,1% a 100db. Tutte le unità di potenza e amplificatori di Fulgor Service hanno prestazioni professionali mantenendo il THD il più basso possibile in modo da ottenere una eccezionale qualità che li contraddistingue da sempre.

Il finale **UP 1X120** non richiede ventole interne per il raffreddamento. Quest'ultimo viene effettuato da un dissipatore che garantisce un ottimo scambio termico in modo silenzioso ed affidabile.

UP 1x120 ha una circuitazione elettronica con caratteristiche di qualità e sicurezza.

La carpenteria metallica è idonea all'appoggio su piano ed è predisposta per il montaggio a rack 19" (1 unità rack).



CARATTERISTICHE TECNICHE

UP 1X120

- DESCRIZIONE: Unità di potenza 1 canale
- POTENZA NOMINALE RMS: 1 x 120 W
- POTENZA DI PICCO: 1 x 180 W
- POTENZIOMETRO VOLUME: Frontale
- RAFFREDDAMENTO: Ad aria tramite dissipatore
- INGRESSO: XLR bilanciato
- TRASFORMATORE DI USCITA: in Ohm e Volt
- BANDA PASSANTE: 20-22.000 Hz ± 2 dB
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: 483 x 44 x 275
- PESO: 6 Kg

DPA 1

Amplificatore Digitale



SOSTIENI IL MADE IN ITALY
ACQUISTA I NOSTRI PRODOTTI



DPA 1 è un amplificatore progettato per applicazioni specifiche nel campo della sonorizzazione, ovunque venga richiesta qualità, robustezza ed affidabilità, e piccole dimensioni.

DPA 1 comprende 1 unità di potenza da 100W a 4 Ohm in classe D. La tecnologia in classe D garantisce un elevato standard di robustezza e silenziosità.

DPA 1 ha un sistema di raffreddamento ad aria senza ventole per garantire la massima silenziosità durante il funzionamento, inoltre ha una circuizione elettronica con caratteristiche di qualità e sicurezza, offre prestazioni segnale-rumore e THD/N di livello professionale.

DPA 1 occupa 1/3 di spazio di una unità rack, infatti si possono affiancare nello spazio di una unità Rack fino a 3 DPA 1.

DPA 1 si può alimentare sia a 230V ac tramite suo alimentatore esterno in dotazione, oppure con alimentazione 12V dc esterno aftermarket con un amperaggio minimo di 8Ah.

DPA 1 ha nel frontale un comodo interruttore on/off e il potenziometro del volume, nel posteriore si trova un fusibile connettori euroblock, per alimentazione e per le uscite amplificate e un XRL per ingresso linea bilanciato.

DPA 1 viene fornita con tutta la carpenteria metallica sia per essere installata a rack 19" con uno, due o tre DPA 1.



Come opzionale viene fornito un trasformatore di linea esterno, TR150 con il quale è possibile adattare l'impedenza a 4ohm, 8ohm, 16ohm e 50V, 70V, 100V.

CARATTERISTICHE TECNICHE

DPA 1

- DESCRIZIONE: _____ unità di potenza digitale in classe D
- POTENZA: _____ 100 W RMS su 4 Ohm
- BANDA PASSANTE: _____ 20-22.000 Hz \pm 2 dB
- INGRESSO: _____ XLR linea bilanciato
- POTENZIOMETRO: _____ Uno su frontale
- POSSIBILI CONFIG. MECCANICHE: _____ Uno, due o tre DPA 1 a rack 19"
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 137 x 41 x 195
- PESO: _____ 1,5 Kg

DPA 4

Amplificatore Digitale



DPA 4 amplificatore multicanale è progettato per applicazioni specifiche nel campo della sonorizzazione, ovunque venga richiesta qualità, robustezza ed affidabilità.

DPA 4 comprende 4 unità di potenza da 150 W RMS in classe D, completamente separate tra di loro.

Ideale per sistemi audio multizona.

Le quattro unità di potenza della **DPA 4** possono funzionare singolarmente o a ponte, con le seguenti configurazioni;

4 x 150W – 1 x 300W e 2 x 150W – 2 x 300W

DPA 4 ha un sistema di raffreddamento ad aria senza ventole per garantire la massima silenziosità durante il funzionamento.

DPA 4 è predisposto per il collegamento di un potenziometro esterno per ciascun ingresso con il quale è possibile regolare il volume di ogni singolo canale.

DPA 4 ha 4 uscite di potenza su linea 4 Ohm. Opzionale viene fornito un trasformatore di linea esterno, TR150 (uno per ogni canale richiesto) con il quale è possibile adattare l'impedenza a 4ohm, 8ohm, 16ohm e 50V, 70V, 100V.

DPA 4 ha una circuizione elettronica con caratteristiche di qualità e sicurezza. La carpenteria metallica è idonea all'appoggio su piano ed è predisposta per il montaggio a rack 19" (2 unità rack).

CARATTERISTICHE TECNICHE

DPA 4

- DESCRIZIONE: _____ unità di potenza multicanale digitale in classe D
- POSSIBILI CONFIGURAZIONI: _____ 4 canali da 150 W RMS su 4 Ohm
_____ 1 canale da 300 W RMS su 8 Ohm e 2 canali da 150 W RMS su 4 Ohm
_____ 2 canali da 300 W RMS su 8 Ohm
- POTENZE DI PICCO: _____ doppie rispetto alle rispettive RMS
- BANDA PASSANTE: _____ 20-22.000 Hz \pm 2 dB
- INGRESSI: _____ bilanciati
- GUADAGNO: _____ pre-gain da 0 dB a +12 dB
- POTENZIOMETRI: _____ remotabili
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 483 x 90 x 290
- PESO: _____ 4 Kg

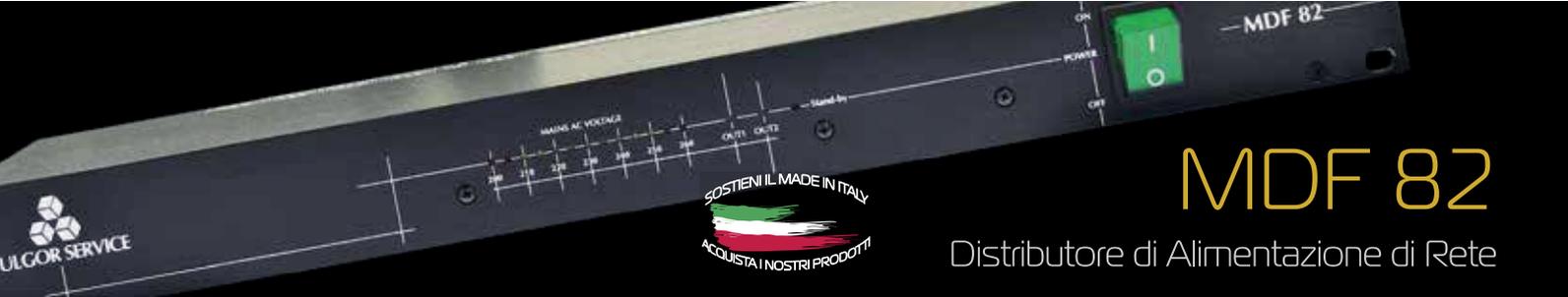


TR 150

TR150



- INGRESSO: _____ 4ohm
- USCITE (Ohm): _____ 4, 8, 16
- USCITE (Volt): _____ 50, 70, 100
- MASSIMA POTENZA APPLICABILE: _____ 180 Watt RMS



MDF 82

Distributore di Alimentazione di Rete



• **MDF 82** è un distributore di alimentazione di rete 220V con 8 prese IEC filtrate da filtri per RF e da VDR per la soppressione dei disturbi impulsivi provenienti dalla rete elettrica. Il sistema di gestione delle alimentazioni è di fondamentale importanza quando si devono accendere più apparecchiature contemporaneamente.

- **MDF 82** è realizzato secondo gli standard rack 19" ed è dotato di un circuito anti-pump integrato per eliminare il fastidioso "PUMP" all'accensione o allo spegnimento di alcuni sistemi di amplificazione.
- **MDF 82** è consigliato per la facilità d'uso e la totale sicurezza. Nel caso di dubbi sull'alimentazione del sistema ne è necessario l'uso, diversamente potrebbero verificarsi guasti all'interno del sistema stesso.
- **MDF 82** risolve brillantemente ogni esigenza di gestione sulle alimentazioni.



CARATTERISTICHE TECNICHE

- DESCRIZIONE: _____ distributore rete 220 V
- CIRCUITO ANTI-PUMP: _____ inseribile
- PROTEZIONI: _____ RF - VDR
- ALIMENTAZIONE DA RETE AC MAIN: _____ 230 V - 50 Hz
- ALIMENTAZIONE DA RETE AC REMOTE: _____ 230 V - 50 Hz
- USCITE RETE AC: _____ 8 x 230 V
- PRESENTAZIONE: _____ 1 unità rack
- DIMENSION (LxAxP) mm: _____ 483 x 45 x 310 mm
- PESO: _____ 3,5 Kg



FB 5000

Antilarsen con Noise Gate



- **FB 5000** è un processore professionale che elimina "l'effetto Larsen" impedendo al vostro sistema di amplificazione e diffusione voce di "fischiare", esaltando nel contempo la potenza e garantendo la pulizia e l'intelligibilità della voce.
- **FB 5000** è progettato e realizzato per l'impiego in tutti gli ambienti, in particolare in quelli acusticamente difficili, di ogni dimensione.
- **FB 5000** è un apparecchio professionale indispensabile in qualunque installazione ed adattabile alla maggior parte degli impianti di amplificazione nuovi o esistenti.
- **FB 5000** è un processore antilarsen a spostamento di frequenza, è consigliata l'installazione in ogni sistema di amplificazione voce.
- **FB 5000** è studiato specificamente per l'eliminazione della reazione elettroacustica tra altoparlanti e microfoni.
- **FB 5000** incorpora anche un noise gate per sopprimere il rumore di fondo nelle pause del segnale, questo è inseribile quando si desidera ridurre drasticamente il rumore di fondo dei microfoni nelle pause. La soglia d'intervento è regolabile.



• **FB 5000** ha un sistema automatico di scambio tra modo IN-OUT sbilanciato e modo bilanciato per collegamento con catene di amplificazione professionali (XLR).

• **FB 5000** viene costruito in 1 unità rack 19" e fornito completo di cavo di alimentazione (IEC) e cavi di collegamento XLR bilanciati.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- LIVELLO DI INGRESSO: _____ 0 dBμ(+10 dBμ max)
- IMPEDENZA DI INGRESSO: _____ 100 KOhm
- LIVELLO DI USCITA: _____ 0 dB (+ 10 dBμ max)
- IMPEDENZA DI USCITA: _____ 220 Ohm
- FREQUENZA DI SPOSTAMENTO: _____ 1 - 10 Hz
- SPOSTAMENTO: _____ in aumento o in diminuzione
- NOISE GATE: _____ a soglia regolabile con intervento rapido e soft start
- RISPOSTA IN FREQUENZA: _____ 30 Hz / 20 Hz -1 dB
- DISTORSIONE: _____ < 0,1%
- RUMORE DI FONDO: _____ (senza NG) -90 dBA rif. 0 dB@ 1 KHz
- ALIMENTAZIONE DA RETE AC: _____ 230 V - 50 Hz
- POTENZA ASSORBITA: _____ 5 VA
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 483 x 45 x 310
- PESO: _____ 3,5 Kg

Le immagini sono puramente a carattere illustrativo e le caratteristiche potranno essere cambiate senza alcun preavviso

AMP 60

Amplificatore con Mixer



AMP 60 è un amplificatore professionale con 8 ingressi e 2 uscite.

AMP 60 ha un robusto finale in classe A/B che eroga la potenza di 60 W RMS su 4 Ohm e gli permette di essere utilizzato in qualsiasi sistema audio, dal più semplice al più complesso.

AMP 60 ha la possibilità di gestire i toni alti e bassi su ogni ingresso microfonico e un filtro taglia basso.

AMP 60 viene fornito in mobile rack 19" da 1 unità e con un peso da 2 a 4 Kg (amplificato). Alimentazione 220 V connettore IEC.

AMP 60 hanno anch'essi la qualità di rendere il suono pulito ed intelligibile.



CARATTERISTICHE TECNICHE

AMP 60

- USCITA DI POTENZA: _____ 68 W, 4 Ohm
- RISPOSTA IN FREQUENZA: _____ 20 Hz - 20 KHz (+0, -3 dB)
- DISTORSIONE ARMONICA: _____ THD < 0,1% a +20 dB uscita Master
- SENS. INGRESSI MICROFONO: _____ -60 dB - 2 KOhm
- SENS. INGRESSI AUX 1 BILANCIATO: ___ -20 dB - 50 KOhm (con jumper interno su posizione linea)
- SENS. INGRESSI AUX 1 BILANCIATO: ___ -56 dB - 2 KOhm (con jumper interno su posizione mic.)
- SENS. INGRESSI AUX 2 RCA: _____ -20 dB - 20 KOhm
- CONTROLLO BASSI: _____ su tutti i canali a 100 Hz \pm 14 dB - F.T. \pm 3 dB 500 Hz
- CONTROLLO ALTI: _____ su tutti i canali a 10 KHz \pm 14 dB - F.T. \pm 3 dB 1,7 KHz
- FILTRO TAGLIA BASSI: _____ -3 dB @ 700 Hz
- USCITA REC OUT: _____ 0 dB - 6 KOhm
- USCITA SEGNALE BILANCIATO: _____ +20 dB max (sbilanc. senza perdita segnale)
- INGRESSI MICRO: _____ n° 6 jack XLR selezionabili Phantom
- INSERZIONE PER F.B.S.: _____ 1 jack stereo IN/OUT
- INGRESSO AUX 1: _____ 1 jack XLR bilanciato
- INGRESSO AUX2: _____ n° 2 RCA
- REC OUT: _____ n° 2 RCA
- LINE OUT: _____ 1 jack XLR bilanciato
- USCITA ALTOPARLANTI: (solo AMP60) _____ 1 morsetto a due vie
- INGRESSO VCA: _____ alimentazione con fusibile
- REGOLAZIONI VOLUME: _____ 8 (una per ingresso)
- VOLUME MASTER: _____ 1
- VU METER: _____ 4 led (-40, -20, 0, +10 dB)
- LED INDICATORE: _____ n° 1 protezione (rosso)/accesso (verde)
- ALIMENTAZIONE: _____ 220/230 V ca /potenza max 110 VA
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 483 x 45 x 305
- PESO: _____ 4 Kg
- DIPSWITCH PER ATTIVAZIONE ALIMENTAZIONE PHANTOM SUI CANALI MICROFONICI
- DIPSWITCH PER ATTIVAZIONE FILTRO TAGLIA BASSI
- PREDISPOSIZIONE INGRESSO BILANCIATO AUX1 PER LINEA O MICROFONO



R100 R200

Radiomicrofoni System



R100



R200



R100+R200 RACK



FS470



FS630



L100



P100

MICROFONI: "LAVALIER" L100 / "GELATO" P100

- RANGE DI FREQUENZA: _____ UHF 680~760MHz)
- LARGHEZZA DI BANDA: _____ 24 MHz
- POTENZA RF IN USCITA: _____ L100: 50mW - P100: 30mW
- EMISSIONE SPURIE.: _____ < -55dBc
- TIPO DISPLAY: _____ LCD
- TIPO OSCILLATORE: _____ PLL sintetizzato
- MAX. LIVELLO INGRESSO: _ L100: 0dBV - P100: 140dB SPL
- TIPO DI BATTERIE: _____ AA x 2 alcaline
- RIVESTIMENTO: _____ Plastica rugosa
- DIMENSIONI L100 (LxAxP) mm: _____ 63 x 82 x 22
- PESO L100: _____ circa 81gr batterie escluse
- DIMENSIONI P100: _____ Ø 50mm - Lunghezza 233mm
- PESO P100: _____ circa 246gr batterie escluse

Fulgor Service utilizza un sistema di radiomicrofoni molto performante a tecnologia avanzata che fa parte della gamma professionale.

Sia i trasmettitori che i ricevitori utilizzano tecnologia UHF PLL digitale multifrequenza e hanno a disposizione 100 canali da poter utilizzare per risolvere il problema delle interferenze in qualsiasi luogo.

I radiomicrofoni Fulgor Service sono costruiti in azienda con particolari accorgimenti tecnici che permettono di coprire distanze molto importanti (100 metri circa in campo aperto) senza perdere il segnale.

I moduli di utilizzo variano da ricevitore singolo a ricevitore doppio. Entrambi i ricevitori sono dotati di autoscan per effettuare automaticamente la ricerca dei canali liberi nel luogo dove devono lavorare ed hanno la possibilità di montare le antenne sia nella parte frontale che posteriore. Tutti i moduli ricevitori possono essere uniti a trasmettitori palmare o lavalier (cravatta), ad arco, foulard oppure con i finissimi microfoni color carne.

CARATTERISTICHE TECNICHE

RICEVITORE: R100

- RICEVITORE: _____ _singolo
- TELAIO: _____ EIA standard 19" 1/2 unità
- MODO RICEZIONE: _____ Diversity
- RANGE DI FREQUENZA: _____ UHF 680~760MHz
- ANTENNA: _____ 2 - pannello posteriore o anteriore. Rimovibili
- PRESET: _____ 100 canali di preset
- TIPO OSCILLATORE: _____ PLL sintetizzato
- SENSIBILITÀ: _____ 10dBµV, a S/N>80dB
- RAPPORTO SEGNALE-RUMORE: _____ >106dB(A)
- THD: _____ <0.5% @ 1KHz
- RISPOSTA IN FREQUENZA: _____ 50Hz~18KHz con filtro passa alto
- SQUELCH: _____ "PiloTone & NoiseLock" circuito dual-squelch
- LIVELLO MASSIMO DI USCITA: _____ switch 2 livelli: Line e Mic
- ALIMENTAZIONE: _____ adattatore AC esterno, 12~15V DC, 1A
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 210 x 45 x 200
- PESO: _____ 1 Kg

RICEVITORE: R200

- RICEVITORE: _____ _doppio
- TELAIO: _____ EIA standard 19" 1/2 unità
- MODO RICEZIONE: _____ Diversity
- RANGE DI FREQUENZA: _____ UHF 680~760MHz
- ANTENNA: _____ 2 - pannello posteriore o anteriore. Rimovibili
- PRESET: _____ 100 canali di preset
- TIPO OSCILLATORE: _____ PLL sintetizzato
- SENSIBILITÀ: _____ 10dBµV, a S/N>80dB
- RAPPORTO SEGNALE-RUMORE: _____ >106dB(A)
- THD: _____ <0.5% @ 1KHz
- RISPOSTA IN FREQUENZA: _____ 50Hz~18KHz con filtro passa alto
- SQUELCH: _____ "PiloTone & NoiseLock" circuito dual-squelch
- LIVELLO MASSIMO DI USCITA: _____ switch 2 livelli: Line e Mic
- ALIMENTAZIONE: _____ adattatore AC esterno, 12~15V DC, 1A
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 210 x 45 x 200
- PESO: _____ 1,1 Kg

- **ECO** è il sistema per processioni di **FULGOR SERVICE**.
- **ECO** è un apparato portatile, leggero e semplice da utilizzare, con batterie ricaricabili, può essere trasportato ovunque grazie al peso ridotto e alla possibilità di separare l'elettronica dal pacco batterie riducendone così l'ingombro.
- **ECO** è uno strumento indispensabile per diffondere voce o musica all'aperto o dove non vogliamo fili, grazie alle batterie ricaricabili al litio polimeri possiamo avere un'autonomia di 6 ore, uno o due radiomicrofoni professionali a 100 canali PLL (100 mt di portata in campo aperto), un ingresso USB con controlli, un ingresso AUX (jack 3,5mm), un antilarson interno per gestire più facilmente i volumi, indicatori di carica batteria e indicatori del canale dei radiomicrofoni.
- **ECO** copre una distanza fino a 300 mt grazie al potente amplificatore e alle trombe molto performanti che possono ruotare a 360° e diffondere il suono in modo omogeneo con un'eccellente qualità, rendendo comprensibile a tutti i partecipanti il messaggio trasmesso.
- **ECO** viene fornito completo di trasmettitore (radiomicrofono professionale ad impugnatura), 2 trombe, un'asta supporto, un pacco batterie, una cinghia trasporto, un caricabatteria e libretto d'uso. A richiesta viene fornita una pratica borsa per il trasporto.
- **ECO/P** è il sistema a ponte radio per coprire lunghe distanze, quando è necessario unire due o più **ECO**, con il ponte radio abbiamo la possibilità di moltiplicare i ricevitori **ECO** all'infinito, infatti **ECO/P** tramite la sua antenna con modulo radio, emette un segnale UHF capace di coprire un raggio di circa 1500 metri in campo aperto.
- **OPTIONAL:** Doppio radiomicrofono – pacco batterie aggiuntivo – diffusori specifici per interno – borsa trasporto.

CARATTERISTICHE TECNICHE

PONTE RADIO (solo ECO/P)

- POTENZA: _____ secondo esigenze
- ANTENNA: _____ in gomma 5/8
- ASSORBIMENTO MEDIO: _____ 650 mA
- ALIMENTAZIONE: _____ 12 V DC stabilizzati

AMPLIFICATORE/PRE

- SENSIBILITÀ DI INGRESSI MIC.: _____ 2,5 mV
- SENSIBILITÀ DI INGRESSO AUX: _____ 150 mV
- ALIMENTAZIONE: _____ 16 V DC
- POTENZA: 25 W - 4 Ohm con alimentazione costante a 16 V DC

RICEVITORE

- FREQUENZA: _____ UHF 100 ch
- APERTURA SCHEDA IN RICEZIONE: _____ sub tone squelch
- SOPPRESSIONE SPURIE: _____ >80 dB
- ASSORBIMENTO: _____ ~ 100 mA
- ALIMENTAZIONE: _____ 10-15 V DC

TROMBE ESPONENZIALI TUIS

- STRUTTURA: _____ alluminio
- POTENZA MAX: _____ 15 W
- IMPEDENZA: _____ 8 Ohm

BATTERIE RICARICABILI

	ECO	ECO/P
• PACCO:	singolo	doppio
• TIPOLOGIA:	4Ah - 16,8V DC	8Ah - 16,8V DC
• DURATA:	circa 6 ore	circa 6 ore
• TIPO BATTERIE:	al litio	al litio

DIMENSIONI

- LUNGHEZZA COMPLESSIVA mm: ECO: 1390 - ECO/P: 1650
- PESO: 4,1 Kg 5,8 Kg



P100



FS470

L100



Connessione USB

Innesto a snodo tra Processionale e Batteria



Coach

Valigetta amplificata



COACH è una valigetta portatile, molto leggera (solo 1,5 Kg), dotata di batterie ricaricabili (6 ore di durata), **radiomicrofono professionale UHF PLL 16 canali**, **porta USB con display e tasti gestione brani**, controllo tono, allarme, **microfono dinamico a filo**. Maniglia estraibile e cinghia di trasporto. Questo prodotto è molto flessibile, date le minime dimensioni può essere utilizzato sia all'interno che all'esterno.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- POTENZA IN USCITA: _____ 40W/25W (RMS) 4Ωload
- ALTOPARLANTE: _____ 4"
- T.H.D.: _____ < 0,5%
- INGRESSO AUDIO: _____ Mic, AUX, USB 2.0
- USCITA AUDIO: _____ AUX
- ALIMENTAZIONE: _____ 20VDC 2,5A
- BATTERIA RICARICABILE: _____ 14,8B / 2,7Ah (Litio)



- TEMPO DI UTILIZZO: ___ circa 5-6 ore (musica), 10-12 ore (parlato)
- TEMPO DI RICARICA: _____ circa 4 ore
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 156x156x205
- PESO: _____ 1,6 Kg
- RISPOSTA IN FREQUENZA: _____ 50Hz - 20KHz ± 3 dB
- ANTENNA: _____ incorporata

DB 708

Music Trainer

Sistema portatile amplificato



DB 708

Cassa amplificata da 190W e design ergonomico con eccellenti caratteristiche di efficienza e fedeltà sonora.

Pratica maniglia retraibile per poterlo utilizzare come un trolley, grazie alle sue ruote incorporate. Possibilità di includere fino a quattro radiomicrofoni.

Letture **CD/MP3, USB, Bluetooth**

La cassa viene fornita con trasmettitore palmare **P100** e asta di supporto per casse.



lettore CD / USB

CARATTERISTICHE TECNICHE

- POTENZA MUSICALE: _____ 190 Watt
- DIFFUSORE A DUE VIE: _____ woofer da 8" / driver con tromba da 1"
- RADIOMICROFONO: _____ ON-OFF – Voice Over Priority
_____ musica prioritaria sulla voce
- BATTERIA: _____ 6 ore di autonomia
- INGRESSI: _____ per 2 microfoni a filo
- ALIMENTAZIONI: _____ Batteria interna – AC 100 - 240 V
- INGRESSO: _____ linea
- USCITA: _____ linea
- CONTROLLO: _____ toni



P100



Microfoni

Professionali, dinamici, a stilo, piatti

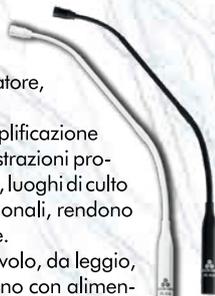
FS 450 / FS 450S / FS 450SW

- **Microfoni professionali** a stilo (goosneck), a doppio snodo. Capsula a condensatore, cardioide, ad alta sensibilità.

Microfoni progettati per amplificazione generale di alta qualità, registrazioni professionali e radiotrasmissioni, luoghi di culto e sale multimediali, polifunzionali, rendono la voce chiara ed intelligibile.

Il montaggio è previsto da tavolo, da leggìo, su asta, i microfoni funzionano con alimentazione phantom da 12 a 52V sono tutti antiriflesso e vengono forniti con apposito antisoffio (anti-bump shock).

I modelli **FS 450S** hanno inserito sul corpo del microfono un **interruttore con led** di riferimento. Il modello **FS 450SW** ha tutte le caratteristiche dei modelli precedenti ma di **colore bianco**. La lunghezza totale del microfono è 450 cm. Interamente ingegnerizzati da Fulgor Service.



FS 935

- Microfono miniaturizzato a collo d'oca, capsula a condensatore ipercardiode, preciso, rende la voce chiara ed intelligibile. Ha la possibilità di cambiare la capsula microfonica e diminuire la lunghezza da 31 cm a 19 cm. **FS 935** è adatto ad essere installato su altari o amboni e trova un'ottima collocazione anche per captare cori o gruppi di persone, infatti con la capsula microfonica più lunga arriva ad avere un ricezione oltre i 2 metri (non in installazioni live).

- TIPO CAPSULA ___ ipercardiode unidirezionale
- FREQUENZA _____ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _____ -35 dB ± 3 dB
- IMPEDENZA _____ 250 ohm ± 30%
- PHANTOM _____ 11 V - 52 V DC
- LUNGHEZZA TOTALE ___ 310 mm standard



FS 630

- Il microfono da testa per uso interno **FS 630** è un prodotto multifunzionale, per tutti coloro che necessitano di alta qualità del suono della voce e le mani libere. Il colore simile a quello della pelle lo rende particolarmente poco visibile. La sua capsula a condensatore unidirezionale produce una miglior qualità della voce e isolamento del suono per un efficace controllo del feedback, riduce al minimo i rumori ambientali e quelli derivanti dal maneggiare un microfono.

- TIPO CAPSULA _____ condensatore cardioide
- FREQUENZA _____ 200 Hz - 18.000 Hz
- SENSIBILITÀ _____ -70 dB ± 3 dB
- IMPEDENZA _____ 1500 ohm ± 30%
- DIAMETRO CAPSULA _____ 5 mm



FS 933

- **FS 933** Microfono da tavolo bianco ad alta sensibilità, capsula ipercardiode a lunga ripresa, rende la voce chiara ed intelligibile. Progettato per il rinforzo del suono di alta qualità in un design ultracompatto. L'elemento a basso profilo del microfono offre uno schema polare MicroLine® stretto con angolo di accettazione di 90°. Adatto per ogni tipo di tavolo o Altare, grazie alla sua forma minimalista trova facile installazione in qualunque ambiente. Colore bianco, cavo bianco.



- TIPO CAPSULA _____ ipercardiode
- FREQUENZA _____ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _____ -35 dB ± 3 dB
- IMPEDENZA _____ 250 ohm
- PHANTOM _____ 11 V - 52 V DC
- LUNGHEZZA TOTALE _____ 92 mm

FS 300

- Microfono a fucile. **FS 300** è un microfono studiato per amplificare cori, grazie alla sua capsula a condensatore polarizzato, riesce a captare la voce da distanze notevoli; costruito in alluminio, viene fornito completo di supporto da asta e connettore XLR F con interruttore ON/OFF.

- TIPO CAPSULA _____ condensatore gradiente
- FREQUENZA _____ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _____ -36 dB ± 3 dB
- IMPEDENZA _____ 200 Ω
- PHANTOM _____ 11 V - 52 V DC
- LUNGHEZZA TOTALE _____ 330 mm



FS 470

- Il microfono a foulard **FS 470** è un prodotto multifunzionale, dinamico unidirezionale, dal design moderno. Il suo collare liscio, ergonomico e flessibile è stato progettato per adattarsi a qualsiasi persona e si avvolge facilmente intorno al collo, può essere indossato indifferentemente con il microfono sul lato destro o sul lato sinistro. Grazie alla capsula a cardioide ottiene ottime caratteristiche acustiche; il design compatto è ideale per l'utilizzo con sistemi audio all'esterno, processioni, manifestazioni, animazione, etc., per tutti coloro che necessitano di alta qualità del suono della voce ed avere le mani libere.



- TIPO CAPSULA _____ cardioide
- FREQUENZA _____ 100 Hz - 18.000 Hz
- SENSIBILITÀ _____ -84 dB ± 3 dB
- IMPEDENZA _____ 600 ohm ± 30% (@ 1 KHz)
- LUNGHEZZA _____ 530 mm

FS 933ML

Microfono bianco per ripresa voce dall'alto, capsula ipercardiode a lunga ripresa, rende la voce chiara ed intelligibile grazie alla sua tecnologia. Ideale per sospensione su cori, gruppi strumentali e stage teatrali.

Design ultracompatto a basso profilo è adatto a situazioni dove si deve riprendere la voce o il canto posizionandolo in alto sopra le persone.

- TIPO CAPSULA _____ hyper-cardio
- FREQUENZA: _____ 30-20.000Hz, 250Ω
- PHANTOM: _____ da 11-52V DC
- DIMENSIONI _____ 147mm length
- PESO: _____ 100gr
- COLORE: _____ white
- LUNGHEZZA CAVO _____ 15 mt

AW100

- Base microfonica in plexiglass da appoggio, studiata per dare stabilità a microfoni gooseneck

- DIMENSIONI: _____ 110x110mm
- PESO: _____ 445gr
- COLORE: _____ bianco
- LUNGHEZZA CAVO _____ 4 mt



FS 51

- _____ cardioid condenser
- FREQUENZA: _____ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _____ -34 dB
- IMPEDENZA: _____ 200 Ohm



MD 100

- Il microfono **MD 100** è un microfono tradizionale ad impugnatura, dinamico, cardioide, di colore nero. E' un prodotto robusto, dalla performance acustica molto elevata e riproduce fedelmente la voce: è ideale per solisti e/o relatori. **MD 100** è dotato di interruttore incorporato per accensione e spegnimento. Viene fornito confezionato in scatola contenente una prolunga microfonica intestata XLRM/XLRF della lunghezza di 8 mt ed una forcilla microfonica per il posizionamento su asta e/o base microfonica.



- TIPO CAPSULA _____ cardioide
- FREQUENZA _____ 50 Hz - 15.000 Hz
- SENSIBILITÀ _____ -72 dB ± 3 dB
- IMPEDENZA _____ 600 ohm
- LUNGHEZZA TOTALE _____ 52,8 X 177 mm



SPK360

Diffusore da esterno

Diffusore da esterno, dispersione a 360°, 400W @ 8 Ohm, di dimensioni contenute, adatto come riproduttore suono di campane, avvisi e annunci, grazie alla sua ottima qualità sonora. Viene fornito completo di staffe sia per il montaggio a parete che a terra. diametro 43cm, spessore senza palo 15cm, Peso 14Kg.



DVS4 / 8

Box audio a 2 vie

DVS4 è un diffusore compatto multi applicazione per interno o esterno, Waterproof IP46, UV resistant.

- Woofer da 4" con un dome tweeter da 0.8"(20mm).
- Potenza 40W RMS e 160 Peak 16Ω.
- Risposta 75-20KHz.
- Sensibilità 88dB 1V a 1mt.
- SPL max 103dB continui.
- Dispersione 120° 90°.
- Trasformatore 100V possibilità di collegamento 10W/20W/40W/OFF/16Ω.
- Morsetti euroblock ingresso.
- Staffa ABS in tinta, possibilità di orientamento del diffusore a 75° in tutte le direzioni.
- Costruzione in ABS rinforzato.
- Colore: Bianco.
- Dimensioni 224x140x160 mm.
- Peso 5Kg.

DVS8 è un diffusore compatto multi applicazione interno o esterno, Waterproof IP46, UV resistant.

- Woofer da 8" con un tweeter da 1"(25mm)/1"voice coil HF.
- Potenza 150W RMS e 600 Peak 16Ω.
- Risposta 60-18KHz.
- Sensibilità 94dB 1V a 1mt.
- SPL Max.116dB continui.
- Dispersione 90° 50°.
- Trasformatore 100V possibilità di collegamento 37.5W/75W/150W/OFF/16Ω.
- Morsetti euroblock ingresso.
- Staffa a C in acciaio verniciato.
- Costruzione in ABS rinforzato.
- Colore Bianco.
- Dimensioni 445x240x270 mm.
- Peso 10,5Kg.

R30T

Diffusore a tromba caricato

R30T è un diffusore caricato a tromba coassiale in Polypropilene speciale, resistente all'acqua e ai raggi UV, full range. Progettato per il rinforzo sonoro di qualità a medie e lunghe distanze sia per voce o musica per esterno o ambienti grandi, tipo capannoni industriali, strade, stadi, ambienti militari, ecc. ecc.

R30T è dotato di protezione frontale in acciaio, la staffa è inclusa nella confezione; sia staffa che diffusore sono di colore grigio.

- Risposta in Frequenza 80Hz-18kHz ±3dB;
- Drivers 1x8"/2" bobina LF - 1x1"/1.4" bobina HF;
- Tensione di ingresso 100V oppure 8Ω;
- Potenza 37.5W/75W/150W @ 100V - 200W @ 8Ω;
- Sensibilità 96dB 1W/1mt;
- SPL Massimo 117dB continuo - 123dB picco;
- Impedenza 8Ω nominali;
- Dispersione (-6dB) 100°x100°;
- Crossover 2.5kHz passivo;
- Dimensioni 300x320x334mm (LxAxP);
- Peso 11kg;
- Colore Grigio.



MP16

Proiettore di suono

MP16 è un Proiettore di suono in ABS UVprof. resistente all'acqua con protezione IP56.

- Woofer bicono da 5,5" 8 ohms trattato;
- Potenza 16W a 100V con 3 potenze selez. (16-10-5W, Impedenza 0,625-1-2Kohms);
- Dispersione 160°;
- Risposta 100-18KHz, Pressione SPL 1w1mt.95-max.107dB;
- Misure Diam.138, Profondità 200mm;
- Lungh.cavo 40cm., Staffa in acciaio inox inclusa; Peso 1,35Kg; Colore Grigio chiaro.



Subslim

Subwoofer passivo ultrapiatto per installazione a parete, pavimento o soffitto in combinazione con MASK2.

- Woofer da 6,5 HD doppia bobina 2 x 8 ohms, Potenza 2 x 120W;
- Risposta da 50 a 200Hz (50-20Khz in ingresso per sat), crossover interno stereo con

ingresso ampli e uscite ai sat; • Sens.85dB 1w1mt.; • Misure 420 x 470 x 120mm, staffa per fiss.a muro compresa; • Colore Bianco; • Peso 8Kg.



MH 6300

Diffusore a tromba caricata

MH 6300 è un diffusore a tromba caricata a 2 vie in ABS, colore grigio, resistente all'acqua (IP66), 60W RMS, 100V o 8 Ohm. Completo di staffa di supporto. Dimensioni (LxAxP) mm: 370x270x305

TU108

Diffusore a tromba ad alta efficienza

La tromba **TU108** ad alta efficienza è stata progettata per usi professionali, anche gravosi ed esigenti. Grazie al suo potente driver ed alla sua struttura arriva ad emettere 129dB di pressione sonora acustica; le dimensioni totali ridottissime permettono una facile installazione. Corpo in ABS, driver in ferrite, staffa in acciaio, IP 66: il tutto rende la **TU108** adatta ad essere montata su veicoli civili, industriali e mezzi di soccorso/emergenza, sia terrestri che marini. **TU108** è adatta per sonorizzare grandi ambienti, anche molto rumorosi; si può utilizzare per lanciare "messaggi di sicurezza", come sirena multitonale oppure per amplificare segnali vocali. • Potenza 100W @ 8Ω;

- Dimensioni (LxAxP) mm 205X154X133



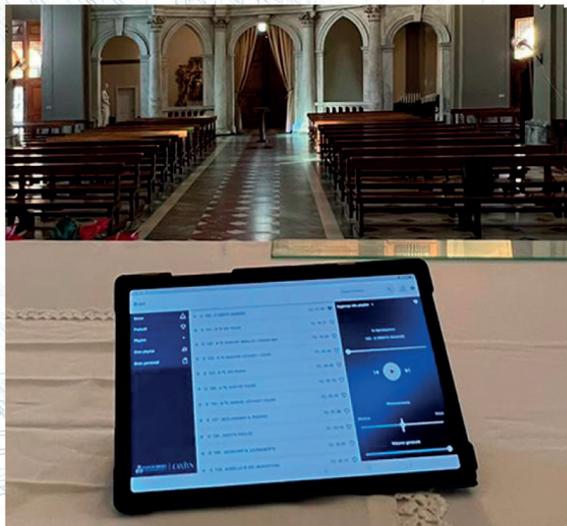
DS 178T

Plafoniera a 2 vie da soffitto

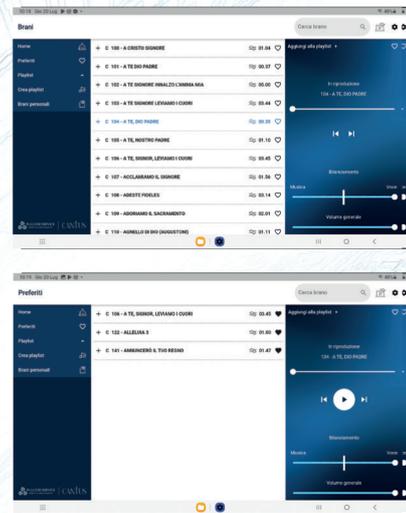
DS 178T è un diffusore a plafoniera dotato di trasformatore 100 Volt. È possibile selezionare diversi livelli di potenza o il collegamento diretto a 8Ω. Idoneo alla riproduzione della voce e della musica, progettato specificatamente per i controsoffitti, risultando perfettamente integrato con l'ambiente e fornendo sempre una risposta lineare. Trova buon utilizzo nelle installazioni in piccole-medie sale conferenza, piccole-medie sale multimediali, navi da crociera, aule scolastiche, piscine, centri commerciali, uffici, negozi.

- Potenza 32W @ 8Ω;
- Dimensioni (ØxP) mm 203X109





- **Cantus** è l'educatore al canto o animatore liturgico di nuova generazione di Fulgor Service, dove non abbiamo organo o coro, **Cantus** può aiutare la Liturgia e la partecipazione dei fedeli.
- L'apparecchio **Cantus** è un tablet da 10,5 pollici a batterie ricaricabili con software dedicato che permette di riprodurre oltre 633 brani inseriti nella memoria in qualsiasi sistema audio o cassa acustica.
- Il tablet viene gestito da un player dedicato studiato per la semplice gestione; può essere appoggiato su qualsiasi Altare o leggìo, sempre libero da fili.
- All'interno di esso troverete i 633 brani sia a traccia unica che bi-traccia (musica separata dal canto) pronti per essere ascoltati.
- La tecnologia di trasmissione via radio permette di tenere il **Cantus** sull'Altare o nel Presbitero libero da fili ed essere sempre collegato al sistema audio pronto a riprodurre.
- **Cantus** permette di creare playlist di brani, variarle o cancellarle in modo semplice ed intuitivo, oppure riprodurre singoli brani inseriti in ordine alfabetico.



- **Cantus** ha la possibilità tramite memoria esterna SD CARD di inserire brani (non in audioteca) forniti dal cliente e gestibili dal player di **Cantus**.
- All'interno del software troviamo il manuale d'uso.



E.KLOK PLAYER

Sistema digitale avanzato per riproduzione campane.

- **E.KLOK PLAYER** Sistema Campanile digitale avanzato per la riproduzione del suono delle campane. Dove non abbiamo la possibilità di avere campane vere, EKLOK risolve questa necessità, riproducendo un fedele suono delle campane, gestendo tutti i tempi di riproduzione in modo perpetuo negli anni. EKLOK Tramite l'uso di suoni sintetizzati ad alta qualità e campionamenti reali permette di creare il tradizionale rintocco delle campane mediante diffusori audio appositi. EKLOK è il sistema semplice ed efficace per avere la presenza del suono delle campane in tutti i luoghi, con le 152 suonate comprese, abbiamo la possibilità di aggiungere file MP3 personalizzabili. EKLOK grazie alla connessione con il CLOUD, ha la possibilità di essere gestito da remoto e ricevere aggiornamenti software gratuiti per efficientare il software.

Caratteristiche principali:

- ✓ Schermo Touchscreen da 10" – Interfaccia intuitiva e di facile utilizzo.
- ✓ Riproduzione fedele del suono delle campane – Campionamenti reali e suoni sintetizzati per imitare il rintocco delle campane tradizionali.
- ✓ Tastiera per l'esecuzione e la registrazione di brani
- ✓ Ampia Libreria Sonora – Supporto per file MP3 e suoni liturgici personalizzabili.
- ✓ Programmazione Automatica – Pianificazione avanzata per eventi e routine liturgiche.
- ✓ Personalizzazione Completa – Possibilità di caricare suoni mediante USB
- ✓ Connessioni Versatili – Compatibilità con amplificatori interni ed esterni, trombe e sistemi di filodiffusione.
- ✓ Integrazione Cloud – Supporto per la gestione remota dei dispositivi e aggiornamenti software.



E.KLOK PLAYER è la soluzione ideale per la gestione del suono nei luoghi di culto, offrendo un'esperienza sonora di alta qualità, per accompagnare celebrazioni e momenti liturgici con la massima aggregazione e fedeltà sonora.

CARATTERISTICHE TECNICHE

E.KLOK player

- Display _____ Touchscreen 10" ad alta risoluzione
- Formati Audio Supportati _____ MP3
- Riproduzione Suoni Campane _____ Campionamenti reali e suoni sintetizzati configurabili
- Connettività _____ Ethernet, Wi-Fi
- Alimentazione _____ 220/110 VAC
- Amplificazione _____ Supporto per amplificatori interni ed esterni, gestione volume digitale avanzata
- Gestione Software _____ interfaccia per la creazione di brani



Web TV

TV Streaming parrocchiale



TV Parrocchiale di nuova generazione per vedere e ascoltare la Santa Messa della tua Parrocchia su Smartphone, Tablet e PC da qualsiasi parte del mondo. Il sistema di Video Live in streaming audio/video automatico facilissimo da usare sia per il Parroco che per i Fedeli. Tutto in un click!!!!

Il sistema TV Parrocchiale in streaming comprende:

- Telecamera professionale ad alta definizione ultra HD zoom 12X con testa mobile con la possibilità di 2 uscite live.
- Server in cloud per 1 anno (in seguito rinnovabile)
- Configurazione del sistema della telecamera e del server remoto.

Il sistema funziona con Smartphone, Tablet e Computer, i sistemi operativi che lo supportano sono Windows, IOS e Android. Si può usare ovunque e con qualsiasi dispositivo e browser oppure con la APP dedicata.

La TV Parrocchiale è semplice da utilizzare, strutturata in modo da rendere indipendenti sia i Parroci che i Fedeli.



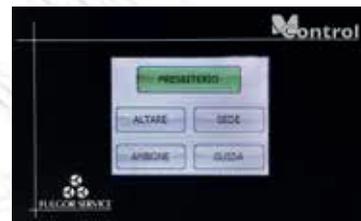
Il Parroco non deve avere particolari conoscenze o capacità: quando accende il sistema audio, la connessione della Telecamera parte in automatico e sarà subito on-line nel WEB sia video che audio. infatti, non dovrete chiedere più aiuto a nessuno.

Il Fedele per vedere e ascoltare deve cliccare sull' APP dedicata o copiare la stringa sul browser solo la prima volta, la connessione parte in automatico.



Optional:

Touch Screen per fare la regia, richiama inquadrature predefinite, facilissimo da usare. Viene fornito già programmato.



FREE

Le immagini sono puramente a carattere illustrativo e le caratteristiche potranno essere cambiate senza alcun preavviso



Web Radio

Radio Streaming parrocchiale

Radio Parrocchiale di nuova generazione per ascoltare la Santa Messa su PC, Tablet e Smartphone da qualsiasi parte del mondo. Sistema streaming audio automatico facilissimo da usare sia per il Parroco che per i Fedeli... Tutto in un click!!!!

Il sistema di Radio Parrocchiale in streaming comprende:

- Modulo da collegare al sistema audio della Parrocchia.
- Utilizzo del server in cloud.
- Configurazione del modulo da inserire in Parrocchia, e del server remoto.

APP



FREE



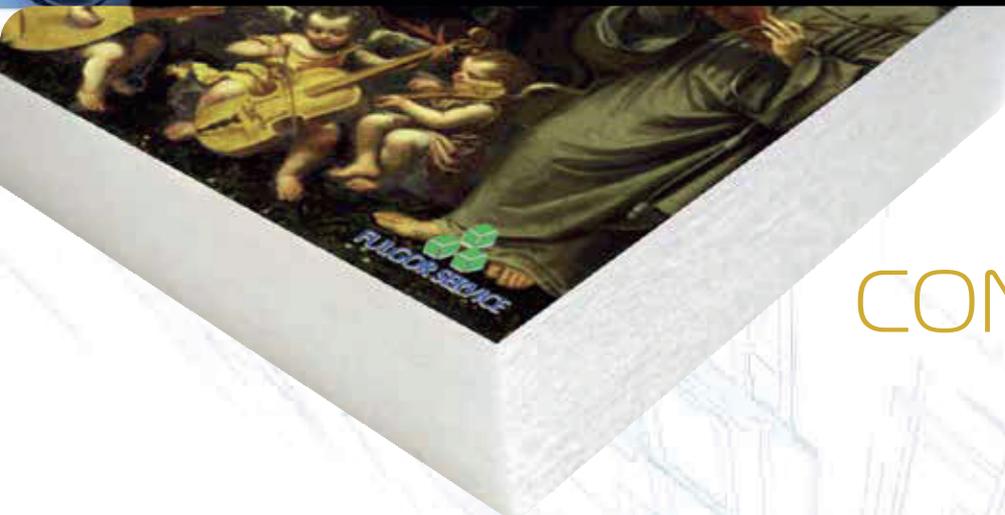
Il sistema funziona con Smartphone, Tablet e Computer, i sistemi operativi che lo supportano sono Windows, IOS e Android. Si può usare ovunque e con qualsiasi dispositivo e browser oppure con la APP dedicata.

Abbiamo reso il sistema di Radio Parrocchiale semplice e facile in maniera da rendere indipendenti sia i Fedeli che i Parroci, non dovrete chiedere più aiuto a nessuno.

Il Parroco non deve avere particolari conoscenze o capacità: quando accende il sistema audio la Radio parte in automatico.

Il Fedele deve cliccare o copiare la stringa sul browser solo la prima volta, poi parte in automatico.





CONTROLTEC™

Pannelli fonoassorbenti
per correzione acustica

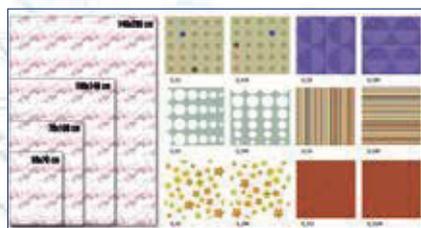
Fulgor Service propone un pannello fonoassorbente acusticamente performante su piccole e grandi superfici, esteticamente integrabile nello stile del locale, con la funzione di controllare la riverberazione acustica "senza farsi notare".

CONTROLTEC™ è disponibile in vari formati ed è personalizzabile nello stile, nel colore e nell'immagine riprodotta.

Il materiale di cui è composto è resistente al fuoco, non polverizza, non soffre urti e colpi ed è totalmente inerte ad aggressioni chimico/fisiche.

La posa in opera non richiede operai specializzati, i pannelli sono facilmente removibili e non necessitano di manutenzione.

TINTE PIATTE E PATTERN



FORMATI DISPONIBILI



CARATTERISTICHE TECNICHE

Pannello composto da CONTROLTEC™ (fibra in tessile tecnico, ad elevato fonoassorbimento) opportunamente calibrato per garantire alte prestazioni fonoassorbenti, grazie alla particolare lavorazione delle fibre che, durante il processo produttivo, sono compattate con densità crescente lungo lo spessore. Di durata illimitata, atossico, ecologico.

Spessore: Circa 40 mm.

Reazione al fuoco: Euroclasse B-s1, d0 - rapporto di prova LAPI n° 1373.0DC0050/10.

Assorbimento acustico: Coeff. di assorbimento acustico per incidenza diffusa (UNI EN ISO 354):

frequenza [Hz] 250 500 1000 2000 4000 coeff. di assorbimento 0,25 0,55 0,80 0,85 0,85

Coeff. di assorbimento acustico per incidenza normale (UNI EN ISO 10534-2):

frequenza [Hz] 250 500 1000 2000 4000 coeff. di assorbimento 0,10 0,30 0,50 0,80 0,80

Noise Reduction Coefficient NRC (ASTM C423): NRC = 0,70.

Disponibile nei seguenti formati: STL_1 = 140 cm x 200 cm; STL_2 = 100 cm x 140 cm; STL_3 = 70 cm x 100 cm; STL_4 = 50 cm x 70 cm;

Ogni pannello è personalizzabile su richiesta, sia nel colore che nel soggetto di stampa.

Voce di capitolato

Strato isolante in pannelli di dimensioni ... costituito da fibra in tessile tecnico ad elevato potere fonoassorbente e densità crescente lungo lo spessore. Densità del pannello a gradiente variabile di valore medio 40 kg/m³, opportunamente calibrato per migliorare le prestazioni di assorbimento acustico. Spessore 40 mm. Resistenza termica del pannello pari a 1,14 m²K/W. La finitura superficiale dei pannelli può essere personalizzata.

Modalità di applicazione

Il nostro pannello per correzione acustica associa ad un'elevata prestazione tecnica in termini di fonoassorbimento, la totale libertà di scegliere formati e finiture dei pannelli in modo da abbinare alla correzione acustica l'effetto estetico di personalizzazione dei locali con colori, trame o immagini che potranno essere applicate in aderenza alle pareti o al soffitto. La posa è semplicissima, applicato direttamente con velcro, l'intervento risulta completamente removibile. Il prodotto è resistente al fuoco, non polverizza, non soffre urti e colpi ed è totalmente inerte ad aggressioni chimico/fisiche.

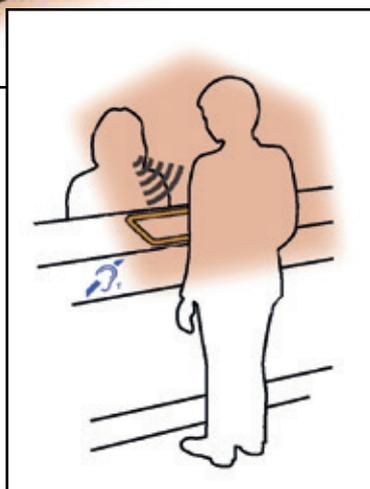
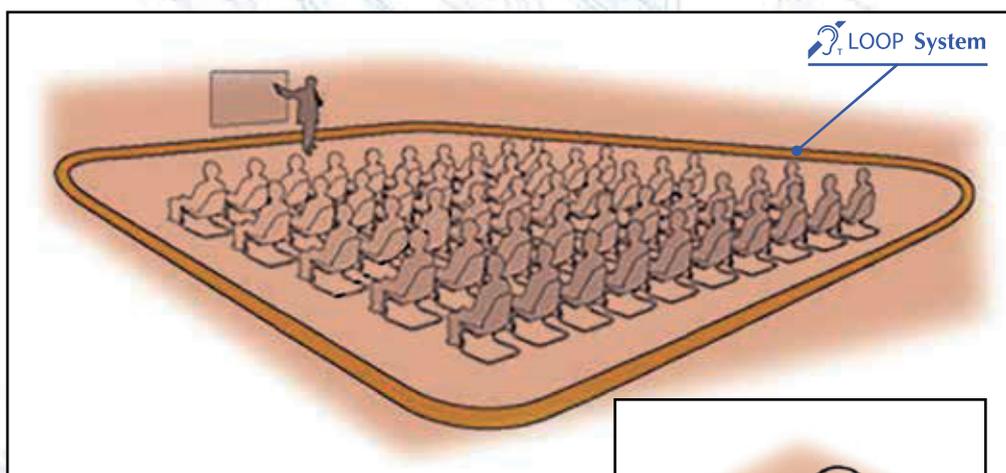
LOOP

Sistema ad induzione magnetica

by **univox**

Tra i vari settori nei quali è applicata la diffusione dell'audio, Fulgor Service si è specializzata nel "LOOP", ovvero un sistema ad induzione magnetica che rende accessibile la comunicazione alle persone con limitazione uditiva e portatori di protesi acustiche. Il LOOP induttivo consente il collegamento automatico dell'apparecchio acustico con un sistema audio, consentendo, nella zona abilitata, un perfetto ascolto di chi sta parlando. I sistemi installabili sono molteplici, da quelli più semplici, casalinghi, ai più complicati e professionali per aree molto ampie, anche in campo aperto. Con lo sviluppo di queste tecnologie, siamo attualmente arrivati a estendere l'utilizzo di questo sistema anche ad aree delimitate: taxi, sportelli postali, scrivanie di uffici, ecc. Fulgor Service vanta un'esperienza pluriennale nella progettazione, realizzazione ed installazione di questi sistemi e attualmente collabora in sinergia con una delle più grandi

aziende operanti nel settore produttivo di questi apparati a livello mondiale, potendo così offrire soluzioni appropriate per ogni richiesta dei Clienti, soddisfacendo qualsiasi loro necessità. Potete contattarci ai numeri che trovate su questo depliant. Un nostro commerciale sarà lieto di fare una visita presso la Vs. sede per proporvi una soluzione.



Musei



Cinema



Uffici



Reception



Hotel



Banche



Ospedali



Taxi



Università



Supermercati



Chiese



Navi



Scuole



Info Point



Sale Polivalenti



Tour-Guide

Testi approvati dal Parlamento – Edizione : 03/09/2003

Diritti e dignità delle persone con disabilità A5-0270/2003

Risoluzione del **Parlamento europeo** sulla comunicazione della Commissione "Verso uno strumento delle **Nazioni Unite** giuridicamente vincolante per la promozione e la tutela dei diritti e della dignità delle persone con disabilità" – COM(2003) 16 – 2003/2100(INI)

Stralcio articolo 19

(...) chiede agli Stati membri dell'**ONU** di assicurarsi che nella futura convenzione vengano specificati per lo meno i seguenti diritti dei disabili:

h) accesso alla cultura e ad attività ricreative:

- diritto all'accessibilità della televisione, della radiodiffusione e di Internet (ivi inclusi la descrizione audio, l'interpretazione nel linguaggio gestuale e la sottotitolazione dei programmi, ove opportuno); (...)

IDEE - PROGETTI - SOLUZIONI

alcune nostre referenze

Santuario di Montevergine Merogliano - AV



Chiesa della Trasfigurazione - Monte Tabor - Galilea



Santuario del Gethsemani - Gerusalemme - Israele



Basilica di San Vitale - Ravenna



Cattedrale Santa Maria Assunta - Lodi



Cattedrale di San Lorenzo - Genova



Basilica Ursiana - Cattedrale di Ravenna



Cattedrale di San Lorenzo - Grosseto



Cattedrale di San Francesco - Livorno



"Cristo Re" Cattedrale della Spezia - (SP)



Basilica Vaticana di Santa Maria in Trastevere - Roma



Cattedrale di San Zeno - Pistoia



Chiesa di S. Andrea della Valle - Roma



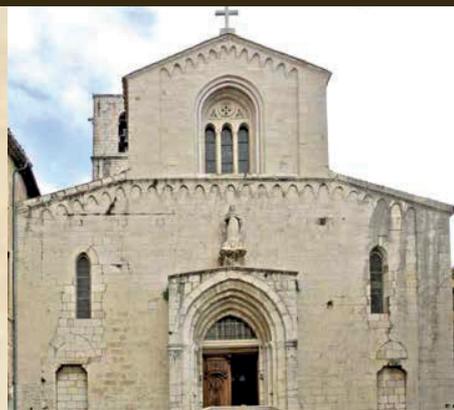
Santuario dell'Amore Misericordioso - Collevaleza - Todi



Basilica di Sant'Apollinare in Classe - Ravenna



Cattedrale di Grasse - Francia



Cattedrale di San Cerbone - Massa Marittima - (GR)



S. Maria del Mar - Barcellona - Spagna



Cattedrale di San Venanzio - Fabriano - (AN)



Chiesa di Santa Maria del Carmine - Pavia



Cattedrale di Santo Stefano - Prato



Santuario Santa Rita - Milano



Cattedrale dell'Assunta - Savona



Cattedrale di Ragusa

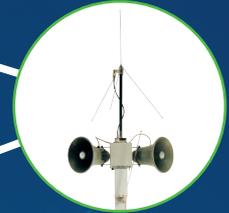




1987



1989
APP
1° Amplifier for
Processions



1993
APP/P Radio Link



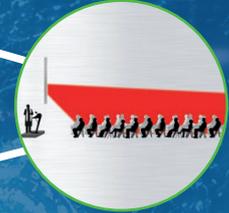
1995
ACTIVO series
Series Array
Speakers



1998
BIACTIVO W.D.S.
System series



2001
Automixer
84 DSP



2006
DIRECTIVITY High Efficiency
Directiveness DSP System



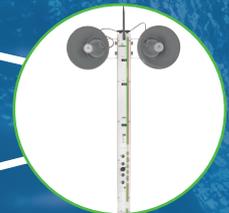
2010
VERTICAL
High Efficiency
Speakers



2011
ACTIVO becomes
ACTIVO ONE SYSTEM
DSP



2013
M6/M12
Multifunctions
DSP Matrix



2015
APP becomes
ECO Amplifier
for processions



2018
ACTIVO FOCUS
ONE PoS System



2019
WIFI Control



2021
Web Radio
and Web TV



2024
DIGIAMP



2025
Focus VR816



FULGOR SERVICE
SISTEMI DI AMPLIFICAZIONE

FULGOR SERVICE s.n.c.
Via Caduti del Lavoro, 58
19021 Arcola (SP) Italy
Tel. +39 0187 954488
Fax +39 0187 952326
E-mail: info@fulgorservice.it

Numero Verde

800 - 804067