

**FULGOR SERVICE**

30 anos a fazer chegar longe a sua voz



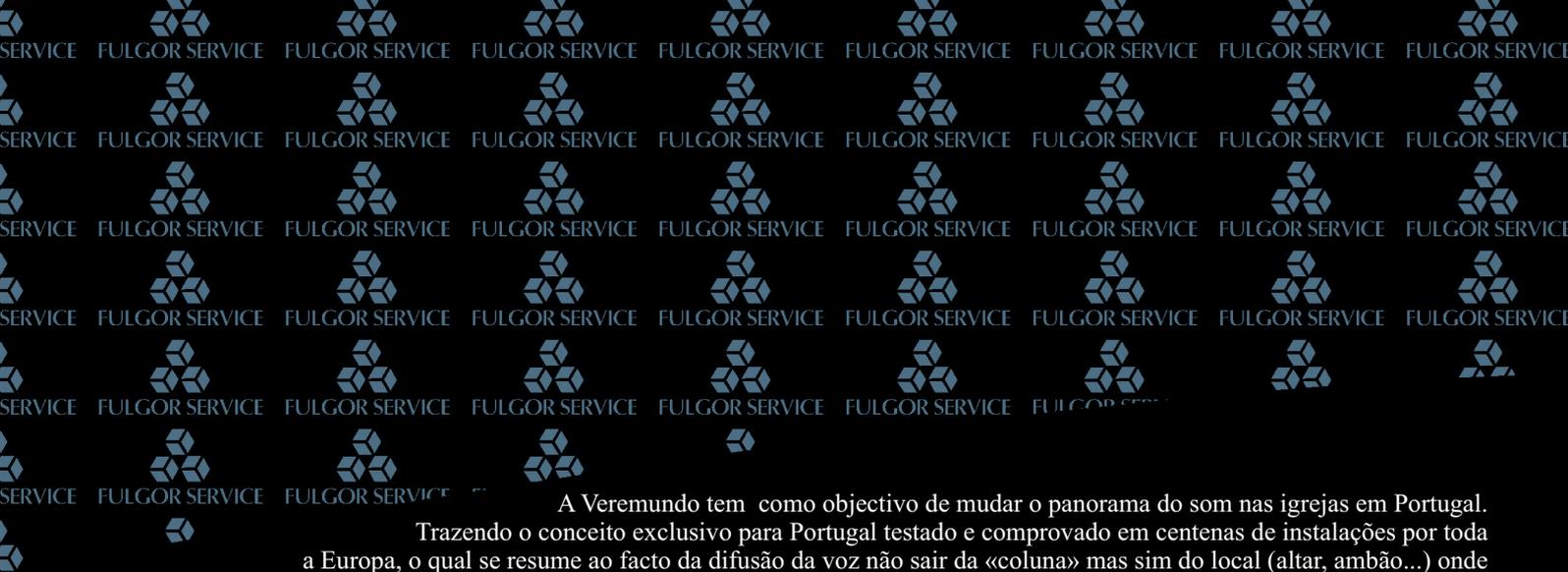
C a t a l o g o 2 0 1 3

# VEREMUNDO

Portugal

[www.veremundo.com](http://www.veremundo.com)  
[www.veremundoportugal.comunidades.net](http://www.veremundoportugal.comunidades.net)



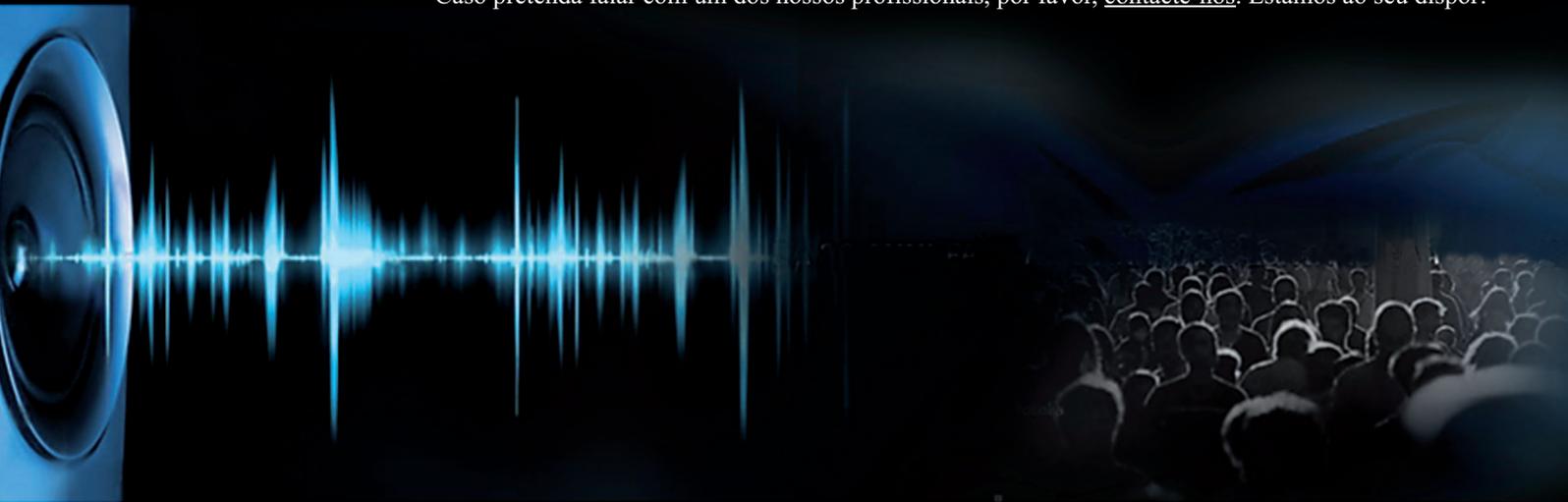


A Veremundo tem como objectivo de mudar o panorama do som nas igrejas em Portugal. Trazendo o conceito exclusivo para Portugal testado e comprovado em centenas de instalações por toda a Europa, o qual se resume ao facto da difusão da voz não sair da «coluna» mas sim do local (altar, ambão...) onde está a ser proferida.

Logo após o virar do século introduzimos novas soluções em áreas como o som como o aquecimento de igrejas.

Somos responsáveis por introduzir nas igrejas portuguesas a marca de som FULGOR - referência de qualidade, o microfone vulgarmente conhecido por "rato", os sistemas antifeedback, os elegantes microfones finos, o som digital, o som pró-digital (nomenclatura por nós inventada para identificar um patamar de equipamentos dotados de meios que direccionam o som), o aquecimento por infravermelhos,.

O atendimento personalizado e a qualidade dos nossos produtos são o nosso estandarte e a razão pela qual os nossos clientes confiam em nós. Também nos orgulhamos do profissionalismo e eficiência dos nossos técnicos. A nossa missão é proporcionar serviços de alta qualidade respondendo assim, às necessidades dos nossos clientes. Caso pretenda falar com um dos nossos profissionais, por favor, contacte-nos. Estamos ao seu dispor!



Sabemos que decidir um investimento nem sempre é fácil, sobretudo quando se gerem fundos alheios, quando vivemos tempos de fácil opinião, de informação e contra-informação...

Porque temos a maior segurança nas nossas soluções e temos sido sistematicamente a empresa escolhida, quando confrontada em provas práticas com empresas concorrentes, disponibilizamos às paróquias **Demonstrações Gratuitas e Sem Compromissao em pleno funcionamento «in loco».**

**Contate-nos e comprove a nossa qualidade e tecnologia.**





### directivity - Sistema de Alta Diretividade

É o sistema de som com controle da diretividade do espectro do som da Fulgor.

A tecnologia do sistema directivity contempla um processador digital com software exclusivo D&D controle, difusor da matriz e unidades de potencia com 6 canais Classe D.

O sistema directivity permite a sonorização de grandes espaços com acústicas problemáticas, obtendo-se uma audição limpa e inteligível, graças ao software usado para controlar a saída na matriz de alimentação, ligada ao eixo vertical (X) no eixo horizontal (Y), de modo a cobrir apenas a área do espaço físico onde queremos que o som chegue, impedindo as realimentações.

### A Coluna directivity

Consiste em grupos de pequenas colunas com ligações independentes aos níveis de potencia, que são estimuladas pelo valor emitido pelo processador.

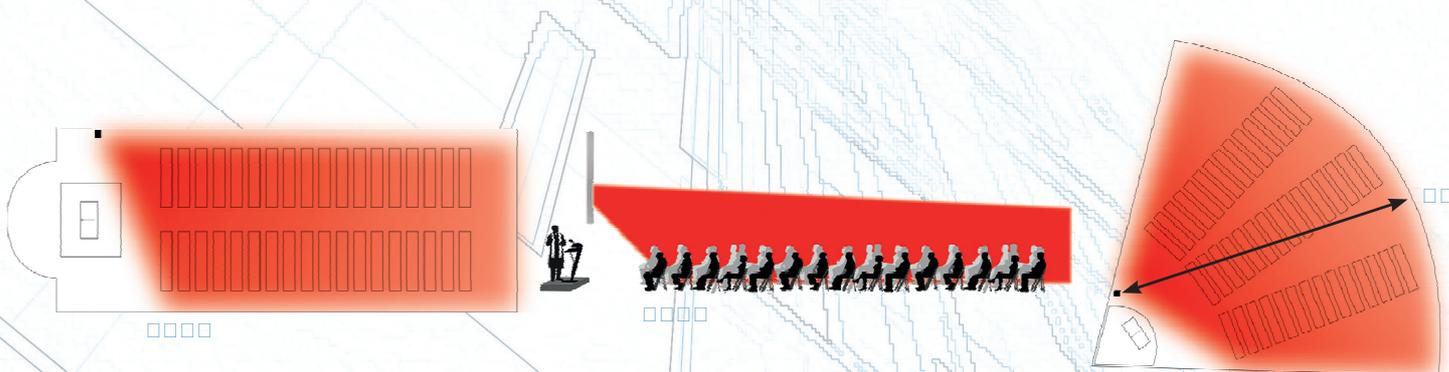
Apresentamos três dimensões para a coluna, de modo à melhor integração no espaço e de acordo com os requisitos técnicos do local. Tem capacidade de projecção do som, de 20 a 45 metros de distância.



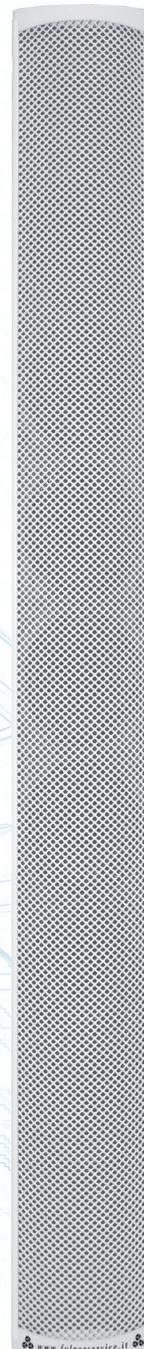
### Características Técnicas:

• placas internas:	_____	2 cartões DSP para contrular 8 saídas
• largura de banda:	_____	20 hz - 20 KHz / -1 db
• factor de distorção:	_____	< 0,005%
• dinâmica global:	_____	103 db
• fonte a alimentação externa	_____	230v ac
• entradas de audio:	_____	4 micro line Xlr, balanceado, phantom -60 db a +20 db
• impedância de entrada:	_____	6,6 Kohm
• alimentação phantom:	_____	seleccionável
• saídas:	_____	8 x Xlr, balanceadas, +10 db
• equalizador:	_____	8 (um por saída) de 9 bandas parametrico e modo directividade seleccionável
• atraso	_____	2 eq a 5 filtros, parametricos, totalmente seleccionáveis
• interface:	_____	0,023 - 500 ms
• interface do utilizador:	_____	interface de serie, rs-232 por programa
• dimensão:	_____	atraves de controle remoto
• peso:	_____	mm 482 (431) x 180 x 44 (lxpxa); 19" 1 uh
• controle da directividade da coluna via software	_____	2,40 Kg

### Esquema de difusão sonora



As imagens são meramente ilustrativas e as características podem ser alteradas sem aviso prévio



Vertical Activo... o melhor de sempre!

Activo vertical é uma coluna ativa amplificada com DSP integrado, um sistema de alto desempenho para distribuição multiponto específico e elevados padrões de qualidade e inteligibilidade.

Vertical Activo integra uma nova tecnologia, o "Digital integrado Activo" com o DSP e circuito ONE, o que permite que o difusor trabalhe com um simples 2x1 cabo, onde passa o sinal e fonte de alimentação 43 V DC. Esta tecnologia permite simplificar a instalação, mantendo um Digital padrão de qualidade muito elevada, precisão zona por zona, coluna por coluna, garantindo um resultado final amplificado impossível de conseguir com os sistemas tradicionais.

Vertical Activo graças ao DSP, com delay integrado, corta a possibilidade de retorno em todos os difusores um por um. Na prática para alcançar a máxima qualidade, basta uma única unidade de alimentação e um cabo 2x1 para a equalização do sinal difundido uma vantagem incrível, tanto técnica como prática, mantendo uma versatilidade em qualquer ambiente. Vertical Activo proporciona uma maior dinâmica pressão acústica e homogeneidade na estrutura amplificada, assegurando maior inteligibilidade e definição de som.

#### Vertical Activo

Graças à sua gama de nove colunas de alta eficiência, garante pressão dinâmica e controlo da directividade, tanto no plano horizontal como no eixo vertical, satisfazendo até mesmo os designers mais exigentes.

Vertical Activo é projetado e construído inteiramente pela Fulgor Service, todos os componentes são produzidos em Itália.

Vertical Activo é produzido em duas versões: LARGE com 9 colunas integradas e SMALL com 4 colunas integradas, para serem utilizadas de acordo com a cobertura de som necessária no espaço a ser amplificado, as cores básicas são branco (RAL 9010) e Volcano (RAL 7006), a pedido podem ser produzidos em várias cores usando como referência a escala RAL.

SOSTIENI IL MADE IN ITALY  
ACQUISTA I NOSTRI PRODOTTI



**DSP**  
DIGITAL SIGNAL PROCESSING

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- tecnologia: \_\_\_\_\_ dsp e one
- dsp: \_\_\_\_\_ on board 24 bit - freq 48 KHz
- potência de saída: \_\_\_\_\_ 35 w rms (65 w di picco) su 4 ohm
- proteções : \_\_\_\_\_ 1 sobre o sinal de entrada, 1 sobre a inversão de polaridade  
\_\_\_\_\_ 1 sobre curto circuito
- circuito anti-bump: \_\_\_\_\_ 1 em On e 1 em Off
- equalização: \_\_\_\_\_ configurações de filtro com controlador específico
- Cartão de largura de banda \_\_\_\_\_ 50 + 18000 hz
- relação s/n: \_\_\_\_\_ melhor do que 105 db; distorção <0,3%
- refrigeração: \_\_\_\_\_ circulação natural integrada
- alimentação de entrada: \_\_\_\_\_ 43 v dc
- sinal de entrada: \_\_\_\_\_ sistema one e 43 v sinal misto b.f.
- fonte de alimentação: \_\_\_\_\_ alimentação exclusiva com sistema ONE
- regulação de tensão: \_\_\_\_\_ tecnologia linear local
- peso activo large: \_\_\_\_\_ 6,10 Kg
- peso activo small: \_\_\_\_\_ 5,50 Kg
- dimensão activo large: \_\_\_\_\_ (axlxp) 104x10x5 cm
- dimensãooi activo small: \_\_\_\_\_ (axlxp) 58x10x5 cm
- cartão digital activo \_\_\_\_\_ (axlxp) 19x9x4 cm

A configuração e equalização do Vertical Activo digital DSP é processada com software exclusivo operado por técnicos especializados.



As imagens são meramente ilustrativas e as características podem ser alteradas sem aviso prévio



**Vertical** é a nova linha de colunas de Serviço Fulgor concebido, projetado e construído para obter a melhor inteligibilidade para cada espaço.

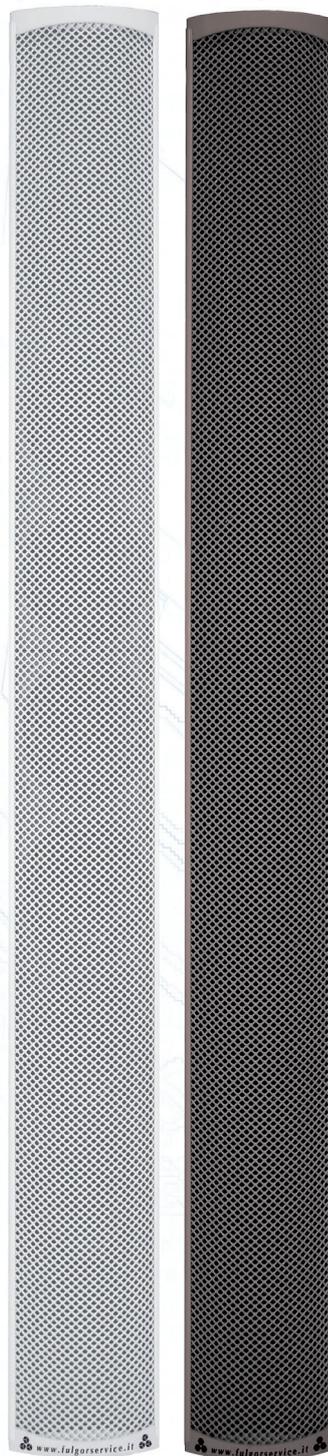
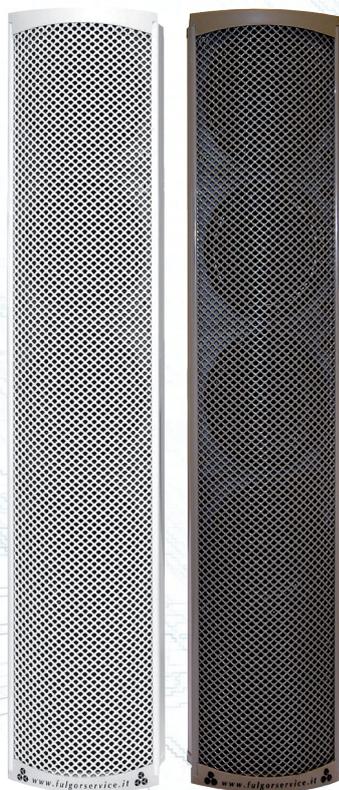
**Vertical** é um sistema de coluna passiva que combina estética simplificada para qualidade de som nos mais altos níveis.

**Vertical** é projetado e construído inteiramente pela Fulgor Service, todos os componentes são produzidos em Itália, obtendo-se um produto de qualidade superior e o melhor desempenho na reprodução de voz.

**Vertical** é produzida em várias versões, com 2/4/6/8/10 Speaker, para usar de acordo com a necessidade de som na estrutura a ser amplificada.

**Vertical** é produzida na cor branca (RAL 9010) e Volcano (RAL 7006), a pedido podem ser produzidos em várias cores usando como referência a escala RAL.

Le immagini sono puramente a carattere illustrativo e le caratteristiche potranno essere cambiate senza alcun preavviso



As imagens são meramente ilustrativas e as características podem ser alteradas sem aviso prévio

## Características Técnicas

### Vertical 2-4-6-8-10

• resposta de frequência	-----	80 hz + 16.000 hz
• max spl 1W mt	-----	99 db
• ângulo de dispersão horizontal	-----	160°
• angulo de dispersão vertical	-----	25°
• potência	-----	30 w su 100v; 100 w su 64 ohm
• sensibilidade 1 w, 1 mt	-----	89,6 db
• impedancia	-----	64 Ω, 330 Ω, 660 Ω, 1 Kohm, 2 Kohm, 3Kohm
• fixação	-----	suportes «I» v eixo ajustável eixo H
dimensões cm	-----	V2=29x10x5; V4=47,3x10x5; V6=65,8x10x5; V8=84,5x10x5; V10=102x10x5
• peso Kg	-----	V2=1,5; V4=2,4; V6=3,5; V8=5,5; V10=5,8



**Vertical RAE** é a nova linha de colunas gama de Fulgor de alta eficiência

**Vertical RAE** é o resultado da pesquisa e desenvolvimento de novas colunas de alta eficiência, estas colunas dispostas em matrizes são capazes de obter uma dinâmica e a uma pressão de som nunca conseguida até hoje, ao controlar a directividade de ambos os planos horizontal e vertical, de modo a limitar a dispersão do som no local onde trabalham.

**Vertical RAE** graças às novas soluções mecânicas e técnicas, satisfazem as instalações mais complexas e fornece uma directividade controlada até 30 metros, projetando a voz em alta inteligibilidade e excelente tom natural.

**Vertical RAE** graças ao novo design longo e estreito, é fácil de instalar em todos os ambientes, pode ser instalado em locais de culto, salas de conferências, reuniões Conselho de Administração, ou onde precisar de um desempenho superior de áudio.

**Vertical RAE** é projetado e construído inteiramente por Fulgor Service, todos os componentes são feitos em Itália, isto é ter um produto de maior qualidade e obter o melhor desempenho na amplificação da voz.

**Vertical RAE** é produzido em duas versões, 16 e 20 de acordo com a cobertura de som necessário na estrutura a ser amplificada, produzida na cor branca (RAL 9010) e Volcano (RAL 7006), a pedido podem ser produzidos em várias cores usando como referência a escala RAL.

SOSTIENI IL MADE IN ITALY  
ACQUISTA I NOSTRI PRODOTTI



## Características Técnicas

### VERTICAL 16 RAE

• número de transdutores	-----	16
• resposta de frequência	-----	80 hz + 16.000 hz
• MAX SLP @ 1 mt	-----	120 db
• ângulo de dispersão horizontal	-----	170°
• ângulo de dispersão vertical	-----	13°
• potencia aplicada	-----	até 300 w
• sensibilidade 1w, 1 mt	-----	87,6 db
• impedância	-----	8 ohm
• sistema de fixação	-----	suportes "I" eixo ajustável h
• dimensão	-----	cm 153 X 10 X 5
• peso	-----	Kg 10,5

### VERTICAL 20 RAE

• número de transdutores	-----	20
• resposta de frequência	-----	80 hz + 16.000 hz
• MAX SLP @ 1 mt	-----	122 db
• ângulo de dispersão horizontal	-----	180°
• ângulo de dispersão vertical	-----	10°
• potencia aplicada	-----	até 300 w
• sensibilidade 1w, 1 mt	-----	87,6 db
• impedância	-----	6 ohm
• sistema de fixação	-----	suporte "I" eixo ajustável h
• dimensão	-----	cm 190 X 10 X 5
• peso	-----	Kg 13,7



As imagens são meramente ilustrativas e as características podem ser alteradas sem aviso prévio



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### Difusor DVA 12 RAE

- transdutores \_\_\_\_\_ n. 12 fs130
- potencia \_\_\_\_\_ 180 w
- resposta de frequência \_\_\_\_\_ 80+18.0000 hz
- impedância \_\_\_\_\_ 10 ohm
- sensibilidade \_\_\_\_\_ 101 db 1 w 1 m

### Eficiência

- abertura vertical \_\_\_\_\_ 10° a 2 KHz +/- 3 db
- abertura horizontal \_\_\_\_\_ 156° a 1 KHz +/- 5 db
- controlo c.v.a. \_\_\_\_\_ 30 mt.

### Mecânica Geral

- estrutura \_\_\_\_\_ em aluminio
- anti reflexão \_\_\_\_\_ filtro interno
- peso total \_\_\_\_\_ Kg. 31
- base de suporte \_\_\_\_\_ base de apoio com rodas
- dimensão (h x p x l) \_\_\_\_\_ cm 293 x 91 x 70
- cores \_\_\_\_\_ ral 9600 standard.

### Receptor BF

- frequências disponíveis \_\_\_\_\_ 100 canais uhf pll
- sistema de recepção \_\_\_\_\_ receptor de quartzo controlado
- abertura de saída. \_\_\_\_\_ silenciosa
- sensibilidade de rec. \_\_\_\_\_ 10 db
- supressão de espúrias \_\_\_\_\_ >80 db
- nível de saída do audio \_\_\_\_\_ 15 mv
- alimentação \_\_\_\_\_ 10-15 v dc
- absorção \_\_\_\_\_ 100 ma

### Modulo ARIANNA TX

- frequências disponíveis \_\_\_\_\_ 100 canal uhf pll
- potencia de saída (rf) \_\_\_\_\_ 50 mw
- entrada \_\_\_\_\_ balanceada XLR
- emissão \_\_\_\_\_ c/ filtro sub tone
- antena \_\_\_\_\_ incorporada
- absorção \_\_\_\_\_ 25 ma
- alimentação \_\_\_\_\_ 12 v incluida

### AUDIO FINAL

- potencia rms \_\_\_\_\_ 20 w
- resposta de frequência \_\_\_\_\_ 60+20.000 hz
- entrada \_\_\_\_\_ balanceada
- saída \_\_\_\_\_ com transformador de saída 4 ohm
- alimentação \_\_\_\_\_ 24 v

### BATERIAS RECARREGÁVEIS

permanentemente carregadas graças ao sistema de gestão que permite o seu controlo.

- bateria \_\_\_\_\_ 2 recarregáveis
- baterias \_\_\_\_\_ 12 v dc - 9 ah
- autonomia \_\_\_\_\_ aprox. 8 h

**Arianna** é uma coluna sem fios.

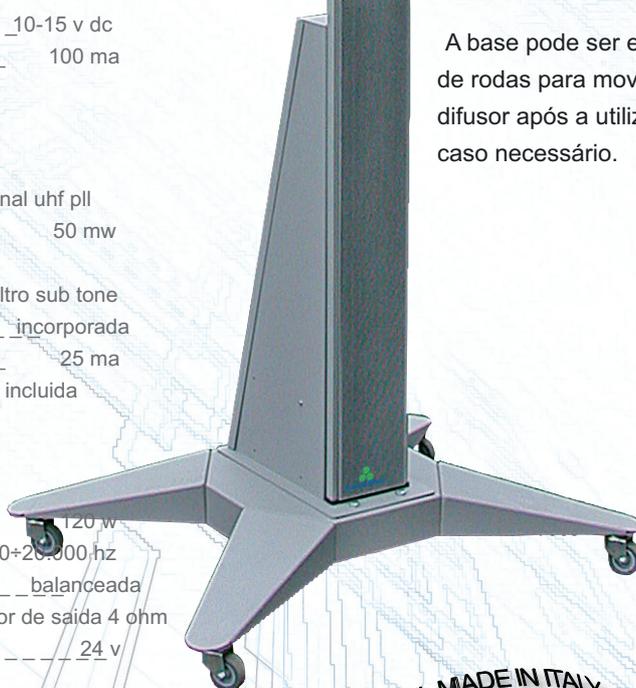
**Arianna** é a ferramenta certa para difundir a mensagem de voz ou música em qualquer ambiente, especialmente onde não existe a possibilidade de instalar sistemas fixos.

Graças a sua componente eletrônica, **Arianna** é alimentada por baterias com duração de aprox. 6 horas.

**Arianna** recebe o sinal via rádio a partir de um microfone ou de uma fonte de áudio.

**Arianna** está equipada com software que permite o bloco na posição ON ou externo através do uso de um controle remoto para evitar adulteração.

A base pode ser equipada de rodas para mover o difusor após a utilização, caso necessário.



SOSTIENI IL MADE IN ITALY

ACQUISTA I NOSTRI PRODOTTI

As imagens são meramente ilustrativas e as características podem ser alteradas sem aviso prévio



# M442

## PROCESSADOR DIGITAL COM DSP

- M442** é um processador 4X4 digital com 2 antilarsen com DSP e capacidade de integrar um qualquer sistema de som novo ou existente.
- M442** tem 4 equalizadores de entrada e 4 equalizadores de saída, controle de ganho e delay.
- M442** é um novo equipamento produzido pelo Serviço de Fulgor que se encaixa na gama alta do mercado de áudio, quando necessitamos de gerir vários sinais e enviá-los com Multi-Tip processamento, equalização, antilarsen, portão de ruído e presets.
- M442** é uma ferramenta que permite a obtenção de uma "boa inteligibilidade da voz em qualquer ambiente onde é instalado, aumentando a eficiência do sistema e áudio através do aumento da pressão do som.
- M442** é configurado no momento da instalação por PC com o software exclusivo.
- M442** é fornecido em painel rack padrão de uma unidade e presets de recall incluídos.
- M442** é fácil de operar para o utilizador final.



### CARACTERISTICAS GERAIS

• numero de bits	-----	24
• dinamica	-----	96 db
• niveis de entrada	-----	-50 db +50 db
• impedancia de entrada	-----	6K ohm
• niveis de saída	-----	-60 db + 6 db
• nivel máximo de entrada	-----	+ 50 db
• impedancia de saída	-----	100 ohm
• frecuencia de resposta	-----	20hz/20000hz
• temperatura em funcionamento	-----	-5+40° c
• frecuencia de amostragem	-----	42 KHz
• alimentação	-----	230v + 10% -50 hz
• consumo de energia	-----	10 va
• dimensão	-----	483X44X180 mm standard rack 1 unidade
• peso	-----	2,5 Kg

### PROGRAMAÇÃO POR SOFTWARE

• input/output	-----	± 12 db
• antilarsen (3 bandas regulaveis)		
• velocidade de resposta	-----	da 0,1 a 2 hz
• delay	-----	da 0 a 10 ms
• delay variavel	-----	na entrada e na saída
• matriz	-----	4 X 4
• noise gate (3 limiares ajustaveis)	-----	limiar, delay, encosto
• delay por canal	-----	da 0 a 64 mt
• filtros parametricos regulaveis		
• preset 6 programados por operador		
• inversão de fase de 180° da entrada e da saída por programação		



### CARACTERISTICAS TECNICAS

- 4 entradas e 4 saídas balanceadas XLR micro/line.
- matriz 4X4
- 3 equalizadores parametricos
- 2 antilarsen
- 4 noise gate
- 4 delay
- 5 bandas parametricas por saída
- 4 potenciometros (opção) configuraveis por saída
- 6 preset configuraveis
- software exclusivo





# Processador Multifuncional Digital com DSP



Processador **DIGITAL** multifunções com **DSP**, centraliza 5 dispositivos essenciais para alcançar um alto desempenho em ambientes reverberantes.

A tecnologia digital do Serviço de Fulgor enriqueceu o seu catálogo com um dispositivo revolucionário, que a exploração do potencial de DSP, executa muitas funções que se tornaram fundamentais e indispensáveis em qualquer instalação de áudio. As principais características podem ser resumidas em cinco pontos essenciais:

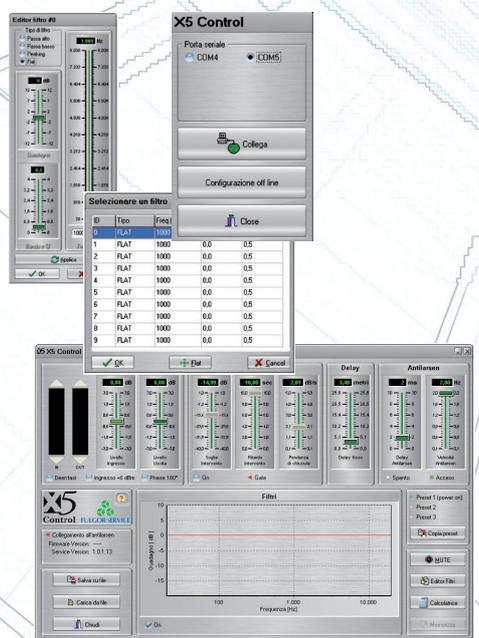
1. Função **ANTILARSEN** com tecnologia inovadora para modulação de fase que permite uma grande limpeza do sinal processado e menos óbvia interpolação com sinais de áudio caracterizada por muitos harmónicos (tipicamente o som de um órgão)
2. Função **EQUALIZADOR** bem equipado com 10 filtros totalmente configuráveis (PA, PB, PEA KING plano) você começa a obter um tom adequado em ambientes reverberantes e acusticamente difíceis.
3. Função **DELAY** com **DELAY** na saída, com escala em metros para facilitar o ajuste do delay (configurável entre 0 e 25 metros) útil para re-timing de vários alto-falantes.
4. Função **Noise Gate** de entrada e saída com 3 controles
5. Função de interface **PRESET** usuário com 3 botões momentâneos, equipada com o Power Up definido para Preset 1, a possibilidade de alterar qualquer tipo de parâmetro da máquina memorizando uma predefinição.

## CARACTERISTICAS TECNICAS



## CARACTERISTICAS GERAIS

• numero de bits.:	-----	24
• frecuencia de amostragem :	-----	42 KHz
• dinamica:	-----	96 db
• nivel de entrada:	-----	-20 dbu +8 dbu
• impedancia de entrada:	-----	6 KΩ
• nivel de saída:	-----	0 db (+10 dbu max)
• impedancia de saída:	-----	100 Ω
• frecuencia de resposta:	-----	20 hz/20 KHz -1 db
• temperatura em funcionamento:	-----	-5°c + 40°c
• alimentação:	-----	230 v +10% - 50 hz
• consumo:	-----	10 va
• dimensões:	-----	483 x 44 x 180 mm standard rack 1 unida
• peso:	-----	3,5 Kg



## PROGRAMAÇÃO POR SOFTWARE

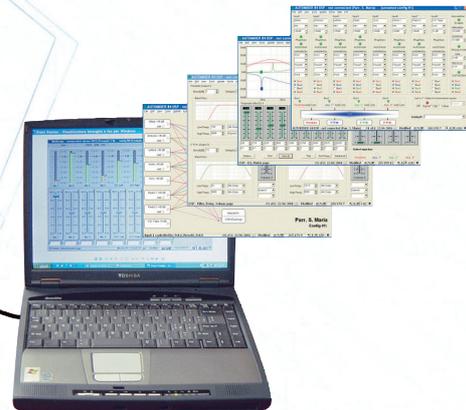
• input/output	-----	± 12 db
• antilarsen (3 parametros regulaveis)		
• variação de frecuencia	-----	da 0,1 a 2 hz
• delay :	-----	da 0 a 10 ms
• variação do delay	-----	entrada e saída
• noise gate:	-----	limiar, delay
• delay :	-----	max 25 mt
• filtros parametricos	-----	10 ajustáveis
• preset :	-----	3 vias programáveis
• inversão de fase:	-----	180° programável

Le immagini sono puramente a carattere illustrativo e le caratteristiche potranno essere cambiate senza alcun preavviso



# Automixer 84 DSP

Processador Digital automático com DSP



**AutoMixer 84 DSP** é um misturador digital automático, o processador com a tecnologia DSP, plenamente capaz de lidar com 8 entradas e 4 saídas.

**AutoMixer 84 DSP** abre uma nova era em sistemas de áudio. Tornando tudo mais fácil para o utilizador, mesmo perante condições complexas.

**AutoMixer 84 DSP** resolve os problemas de realimentação e de retorno da reverberação criada pelo uso de vários microfones numa estrutura reverberante, garantindo o máximo de inteligibilidade da voz. Permite programar e gravar diferentes configurações e chamá-las a qualquer momento de acordo com as necessidades das condições.

a gestão do **AutoMixer 84 DSP** é garantida por microprocessadores e DSP (Digital Signal Processing) que são configurados usando o software exclusivo aquando da instalação.

**AutoMixer 84 DSP** permite, graças às suas múltiplas funções que devem ser inseridos em qualquer sistema de áudio. O equipamento contempla (4 equalizadores, 4 delay, 4 crossover, processador 4x4, 8 compressores, limitadores de 8, 8 entradas de linha / micro, quatro saídas balanceadas, seleccionável para todas as entradas automixer, etc.etc.) Envolve a melhor tecnologia que hoje podemos ter, dentro de uma elegante unidade 1-rack.

**AutoMixer 84 DSP** é fornecido com painel de controle, e as configurações de base, reprogramáveis de acordo com as condições acústicas do espaço.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

## AUTOMIXER 84 DSP

- automixer tem 8 entradas micro/line
- 4 delay
- dsp 24bit/44,4 Khz
- matriz 8 x 4
- configuração por computador
- configuração de prioridades
- 8 limitadores
- funções prioritáveis nas 8 entradas
- assistência remota
- 8 eq parametrico a 1/48
- 4 crossover
- 8 preset
- 8 compressor / limiter
- 4 saídas independentes
- 8 eq (versão am84/dsp/eq) uma por entrada (opção)
- software exclusivo
- 8 potenciômetros configuráveis



- software: \_\_\_\_\_ v. 3.0 (atualização permanente: info@fulgorservice.it)
- resposta de frequência: \_\_\_\_\_ 20 hz - 20 khz @ odb: 0/-1db thd
- ruído: \_\_\_\_\_ 40 hz - 20 khz @ odb: <0,005%
- alimentação externa (switching): \_\_\_\_\_ in 115-230vac - out +12 v, +12v, +5v/20 w
- entradas: \_\_\_ alimentação phantom +12 v (opções +24 v, +48 v) - impedância de entrada 6,6 K
- saídas: \_\_\_\_\_ balanceadas, max. +20 db
- dimensões: \_\_\_\_\_ 482 x 180 x 44 mm
- peso: \_\_\_\_\_ 2,4 Kg

**MADE IN EUROPE**



# AMP 60 / MX71

Amplificador - Misturador

**60 Amp** é um amplificador profissional com 8 entradas e duas saídas.

**60 Amp** tem uma classe final robusto a / b, que produz a potência de 60 W RMS em 4 ohms e permite que seja usado em qualquer sistema de audio, a partir dos simples aos mais complexos.

**60 Amp** tem a capacidade de administrar os altos e baixos em cada entrada de microfone e um filtro low-cut.

**60 Amp** é proporcionado, mesmo sem o misturador final como matriz converte o nome do **MX 71**, que mantém as mesmas características do 'amplificador 60, sem amplificação.

**AMP 60** e **MX 71** são fornecidos no bastidor de 19 "e uma unidade móvel com um peso de 2 a 4 kg (Buck). 220 v conector IEC.

**AMP 60** e **MX 71** também têm a qualidade para fazê-lo soar limpo e inteligível.



## CARACTERÍSTICAS TECNICAS

AMP 60 - MX 71

- unidade de potencia: ( apenas AMP 60) \_\_\_\_\_ 16,5 veff. imp. 4 ohm - 68 watt, 20 veff. imp. 8 ohm
- frequencia de resposta: \_\_\_\_\_ 20 hz - 20 KHz (+0, -3 db)
- distorção: \_\_\_\_\_ thd < 0,1% a +20 db saída master
- entrada de micro: \_\_\_\_\_ -60 db - 2 Kohm
- Entrada AUX 1 balanceada \_\_\_\_\_ -20 db - 50 Kohm (Jumper in linea)
- Entrada AUX 1 balanceada \_\_\_\_\_ -56 db - 2 Kohm (Jumper in mic.)
- Entrada AUX 2 RCA: \_\_\_\_\_ -20 db - 20 Kohm
- controlo das baixas \_\_\_\_\_ em todos os canais 100 hz ±14 db - f.t. ±3 db 500 hz
- controlo das altas \_\_\_\_\_ em todos os canais 10 KHz ±14 db - f.t. ±3 db 1,7 KHz
- low cut filter \_\_\_\_\_ -3 db @ 700 hz
- rec out \_\_\_\_\_ 0 db - 6 Kohm
- sinal de saída balanceado \_\_\_\_\_ +20 db max
- entradas de micro: \_\_\_\_\_ n° 6 jack XLR phantom
- IN F.B.S. \_\_\_\_\_ n° 1 jack stereo in/out
- entrada auX 1: \_\_\_\_\_ n° 1 jack Xlr balanceado
- entrada auX2: \_\_\_\_\_ n° 1 rca
- rec out \_\_\_\_\_ n° 1 rca
- line out \_\_\_\_\_ n° 1 jack Xlr balanceado
- saída amplificada (apenas no amp60) \_\_\_\_\_ n° 1 terminal de duas vias
- entrada vca: \_\_\_\_\_ com protecção
- controlo devolumes: \_\_\_\_\_ n° 8 (um por canal)
- volume master: \_\_\_\_\_ n° 1
- vu meter: \_\_\_\_\_ n° 1 -40, -20, 0, +10 db
- indicadores led: \_\_\_\_\_ n° 1 protecção/lit (vermelho/verde)
- alimentação: \_\_\_\_\_ 220/230 v ca /potencia max 110 va (amp60) - potencia max 10 va (MX7 1)
- dispwitch para ativar phaton nos canais micro
- dispwitch para ativar o filtro low-cut
- mutação para linha AUX 1 para sinal micro

SOSTIENI IL MADE IN ITALY  
ACQUISTA I NOSTRI PRODOTTI



**AMF 200 e 120** mixers automáticos com amplificador incorporado, a partir da energia 200w e 120w com transformador de saída.

**AMF 200 e 120** tem 10 canais B.F. de entrada e de saída 3. Saídas de 200W rms e 120w RMS. resolver os problemas de realimentação e de retorno da reverberação criada pela utilização de numerosos microfones no mesmo ambiente.

**AMF 200 e 120** proporcionar um som claro e inteligível já amplificado, isto graças à possibilidade de variar os tons de cada entrada e a abertura dos microfones, porque em cada entrada de microfone pode variar os agudos, médios, baixos e regular o ganho de cada entrada.

**AMF 200 e 120** são equipamentos com um conjunto de funcionalidades adequadas para mistura e amplificação em todos os ambientes, mesmo os mais complexos.

**AMF 200 e 120** graças às suas características técnicas são fáceis de operar e totalmente automatizados.



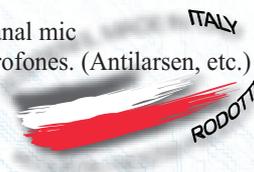
**AMX 103** tem as mesmas características do AMF, mas não está equipado com amplificador.



## CARACTERISTICAS TECNICAS

## AMF 200 / AMF 120 / AMX 103 - CARACTERISTICAS COMUNS

- 6 entradas de microfone balanceadas do tipo eletrônico caracteriza-se por:
  - Ajustável EQ de três bandas para cada canal mic
  - Duas cores de LED para indicar o estado do canal
  - Canal de controle de ganho
  - THD limiar de adaptação
  - 48 V alimentação fantasma transferível para cada canal mic
  - Input / Output Dentro e fora efeitos apenas nos microfones. (Antilarsen, etc.)
- Conexões: linha de alta ou baixa impedância.
- entrada de um CD com controle de tom
- 1 entrada com tom de controle AU X
- 2 entradas 150mV
- 1 entrada de linha BF equilibrado com controle ( $\pm 6$  dB)
- Indicador do nível geral
- Volume Mestre Geral
- 2 saídas balanceadas com volume separado ( $\pm 6$  dB)
- 1 Saída Auxiliar
- Componentes e chassis protegidos da frequência de rádio.
- Possibilidade de lógica avançada para várias aplicações.
- Abre os únicos canais de microfone e atenua outros envolvidos (Com atenuação variável em função dos canais abertos).
- LAST-ON: O microfone recentemente ativada permanece ativa mesmo quando o orador terminou de falar, até que um novo microfone é ativado.
- obstrução pode ser ligado apenas um microfone em um momento
- Built-in monitor com volume ajustável.
- Noma: atenuação automática de canais abertos ao mesmo tempo.
- Fonte de alimentação 200/240 V AC 50-60 tomada IEC Hz
- Dimensões (H x W x D) 483 x 132 x 305 milímetros



- AMF 200**
- descrição final \_ automixer automático
  - Amplificador de Potência de 200 W \_
    - \_ potência nominal de 180W RMS - 260W pico em 4 ohms
  - ventilador de ar forçado raffreddamento \_
  - Protezioni\_ duas auto-teste e saída de curto-circuito
  - Resposta frequenza\_ 40/20000 Hz -0,5 dB
  - S / N \_ > 85 dB
  - PESO 16,3 kg \_

- AMF 120**
- descrição final \_ automixer automático
  - Amplificador de Potência de 120 W \_
    - \_ potência nominal de 120W RMS - 180W pico em 4 ohms
  - ar raffreddamento\_ pelo dissipador de calor
  - Protezioni\_ duas auto-teste e saída de curto-circuito
  - Resposta frequenza\_ 40/20000 Hz -0,5 dB
  - S / N \_ > 85 dB
  - PESO 14,8 kg \_

- AMX 103**
- tem as mesmas características, mas não está equipado com amplificador de potência.
- descrição \_ automixer automático
  - PESO 7,1 Kg \_



# AMP 150

Amplificador integrado

AMP 150 Amplificador Fulgor serviço é adequado para qualquer tipo de instalação onde é necessário para amplificar o sinal de áudio e obter um som limpo.

AMP 150 é um amplificador profissional na classe A / B consiste em mixer, pré-amplificador e amplificador de potência de 150 W RMS.

AMP 150 é desenhado, projetado e fabricado no Serviço Fulgor usando todos os italianos componentes, com elevados padrões de qualidade.

AMP 150 pode suportar até sete entradas de microfone e 3 entradas de linha nas duas saídas, uma saída do sinal de baixa frequência e amplificado com outro transformador

para fora. IN / OUT para antilarsen conexão ou efeitos. Dedicado saída de monitor.

AMP 150 é construído na estrutura de metal sólido 2U 19 ".



## CARACTERISTICAS TECNICAS

AMP 150



- Descrição: \_ unidade de potência, mixer, amplificador
- Tipo: \_ 150 W mono
- potência nominal. máx: \_ 150W RMS - 180W de pico.
- Arrefecimento por ar dissipador de calor \_
- proteções: \_ 2 auto-teste e saída de curto-circuito
- largura de banda (-3 dB): 50-20,000 Hz \_
- entradas de microfone: \_ No. 6 XLR 0,8 mV - 22 k
- CD entradas: \_ No. 2 jackRCA 80 mV - 1 k
- Entradas de linha: \_ n ° 2 RCA 150 mV - 30 k
- Entrada de linha: \_ No. 1 XLR
- saídas (impedância): \_ 4/8/16  $\Omega$
- Volt de saída: \_ 50V - 100V
- Filtro de voz: \_ on / off
- saída UP: \_ No. 1 mono plugue jack de 6,3-775 mV
- entrada / saída FBS: \_ No. 1 plugue estéreo 6,3 milímetros jack
- micro controles: \_ n ° 6 - Volume (fixo 5-1 selecionável)
- controla a linha: \_ n ° 2 - Volume
- Controle Master: \_ n ° 1 - volume de
- Controle de tom: \_ n ° 3 - baixo-médio-alto
- controle phaton: \_ n ° 6 - via micro interruptores para entrada
- Fonte de alimentação AC: \_ 220/240 V / 50-60 Hz IEC plugue
- fora AC: \_ 220/240 V / 50-60 Hz plugue IEC
- Apresentação: \_ 2 unidades de rack padrão
- Tamanho L x A x P: \_ 483 x 132 a 305 mm
- Peso: 15 kg \_
- nota \_ Monitor de saída com o volume dedicado: .

SOSTIENI IL MADE IN ITALY

ACQUISTA I NOSTRI PRODOTTI



# DPA 6x150

## Amplificador Digital

DPA amplificador digital de 6x150, uma unidade de energia é projetado para aplicações específicas no domínio do som, sempre que for necessário qualidade, robustez e confiabilidade.

6x150 DPA compreende seis unidades de energia de 150 W RMS digital de classe D, completamente separadas umas das outras. Ideal para sistemas de áudio multi-sala ou diretividade conduzir o sistema.

6x150 DPA tem um ventilador de refrigeração de ar termostático e se completa com a proteção contra curtos-circuitos na saída.

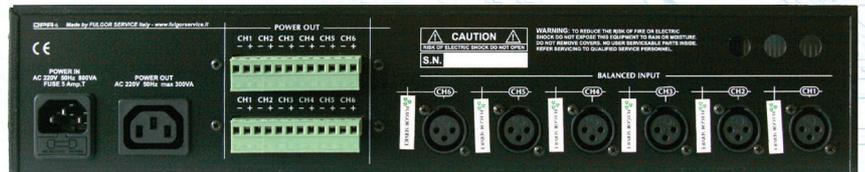
6x150 DPA é projetado para conexão a um potenciômetro externo para cada entrada com o qual você pode ajustar o volume de cada canal individual.

6x150 DPA não tem saídas de áudio para conexão de linhas de transmissão com impedância constante (4Ω). Na opção fornece um transformador de linha lá fora, TR 150 (uma para cada canal necessário) com o qual é possível adaptar a impedância 4Ω, 8Ω, 16Ω e 50V, 70V, 100V.

DPA tem um circuito eletrônico 6x150 com características de qualidade e segurança. Metal enquadramento e adequado para estar no plano e é projetado para montagem em rack de 19" (2 unidades de rack).



### CARACTERISTICAS TECNICAS



TR 150

DPA 6x150

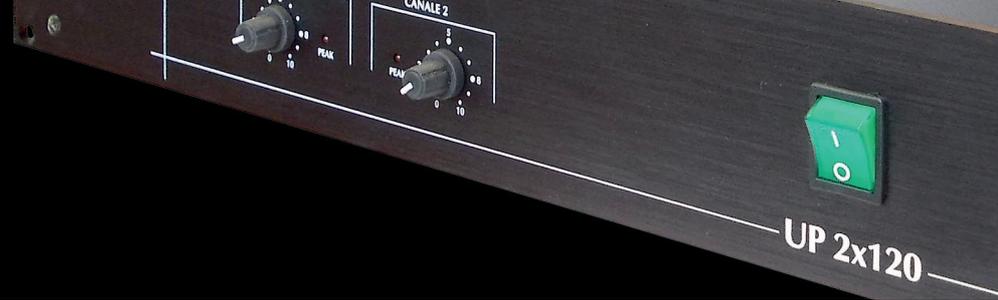
- Entrada:    4 Ω
- Saídas (Ohm):    4, 8, 16
- Saídas (Volt):    50, 70, 100
- potência máxima: 180 watts RMS

- Descrição:    unidade de potencia multicanal
- Tipo:    6 canais x 150 W
- potência nominal. máx:    6x150W RMS - 6x180W Peak.
- raffreddamento:    ar através do dissipador de calor + ventilador com termostato
- Proteções: curto circuito    saída e antibump on e off
- Largura de banda: 20 a 22.000 Hz ± 2 dB
- Entradas bf linha:    No. 6 XLR 0,8 mV - 22 k
- saídas de ohm:    4Ω
- saídas opcionais tr 150:    4Ω - 8Ω - 16Ω e 50V - 70V - 100V
- Fonte de alimentação AC-in:    AC/50-60 Hz 230V IEC plugue
- fora AC: 230V    a.c./50-60 Hz IEC plugue
- controle de volume leste:    Ligação interna o esperado
- Apresentação:    2 unidades de rack padrão
- Tamanho L x A x P:    483 x 290 e 90 mm,
- Peso: 10 kg

SOSTIENI IL MADE IN ITALY  
  
 ACQUISTA I NOSTRI PRODOTTI

# UP 2x120

## Amplificador



UP 2x120 é uma unidade de energia concebido para aplicações específicas na área de som, onde quer que seja necessário qualidade, robustez e confiabilidade.

UP 2x120 compreende duas unidades de potencia de 120 W RMS completamente separadas umas das outras. Ideal para sistemas de áudio multi-sala.

UP 2x120 é projetado com potenciômetros externos para cada entrada com o qual você pode ajustar o volume de cada canal individual.

UP 2x120 não tem saídas de áudio para conexão de linhas de transmissão com impedância constante (4Ω). Com o transformador de linha

Dentro dele é possível adaptar a impedância de 8Ω e 50V ou 100V.

UP tem um circuito eletrônico 2x120 com características de qualidade e segurança. Moldação de metal e adequado para estar em plano e é projetado para montagem em rack de 19 "(2 unidades de rack).

### CARACTERISTICAS TECNICAS

UP 2 x 120

- Descrição: \_ Unidade de poder Multi-channel
- Potência RMS: 2 x 120 W
- Potência máxima: 2 x 160 W
- Largura de banda: \_ 20 - 20.000 Hz.
- distorção à potência nominal de 1 KHz: \_ <1%
- impedância constante: \_ 4-8 Ohm
- Tensão constante: \_ 50-100 V
- Relação sinal / ruído: \_ > 90 dB
- Entradas bf linha: \_ No. 2 XLR 0,8 mV - 22 k
- Fonte de alimentação do AC: \_ 230 V AC 50 a 60 Hz
- Controle de volume: \_ Potenciômetros frente
- Refrigeração: \_ Por ar, dissipador de calor
- Consumo: 440 VA
- Dimensões LxAxP (mm): \_ 2 unidades de rack: 483 x 88 x 256
- Peso: 12 kg



SOSTIENI IL MADE IN ITALY  
ACQUISTA I NOSTRI PRODOTTI

# FB 5000 MDF 82



- FB 5000 é um processador de profissionais que elimina "efeito Larsen" prevenção para o seu sistema de som e divulgação Voz do "apito" enquanto o reforço do poder e garantir a limpeza e a inteligibilidade da Voz.
- FB 5000 foi projetado e fabricado para uso em todos os ambientes, em especial aqueles acusticamente complexos, de todos os tamanhos.
- FB 5000 é um aparelho profissional indispensável em qualquer instalação e adaptável para a maioria dos sistemas de som novo ou existente.
- FB 5000 é um desvio de frequência antilarsen processador, é recomendado instalação em qualquer sistema de amplificação de voz.
- FB 5000 é projetado especificamente para a reação de eliminação do electro-entre os falantes e microfones.
- FB 5000 também incorpora uma porta de ruído para suprimir o ruído de fundo durante as pausas no sinal, isso pode ser inserido quando você quiser reduzir drasticamente o ruído de fundo dos microfones nos intervalos. O limiar de intervenção é ajustável.
- FB 5000 tem um intercâmbio automático entre o IN-OUT desequilibrada e de forma equilibrada para se conectar com cadeias de som profissional (XLR).
- FB 5000 é construído em uma unidade de rack de 19" e vem completo com cabo de energia (IEC) e cabos XLR balanceadas.

- MDF 82 é um distribuidor de alimentação 220V com 8 IEC filtrado como filtros de RF e VDR para a supressão de ruído de impulso de da rede. O sistema das fontes de alimentação de gestão é de suma importância quando você tem que ligar vários dispositivos ao mesmo tempo.
- MDF 82 é feita de acordo com o padrão de 19" e estão equipados com um circuito anti-bomba integrada para eliminar o irritante "BOMBA" ligado ou desligamento de alguns sistemas de amplificação.
- MDF 82 é recomendado para facilidade de uso e segurança total. Em caso de dúvida sistema, não é necessário utilizar a alimentação, de outra forma poderiam as falhas ocorrer dentro do próprio sistema.
- MDF 82 resolve brilhantemente todas as necessidades dos poderes de gestão.



SOSTIENI IL MADE IN ITALY  
ACQUISTA I NOSTRI PRODOTTI



## CARACTERISTICAS TECNICAS

FB 5000

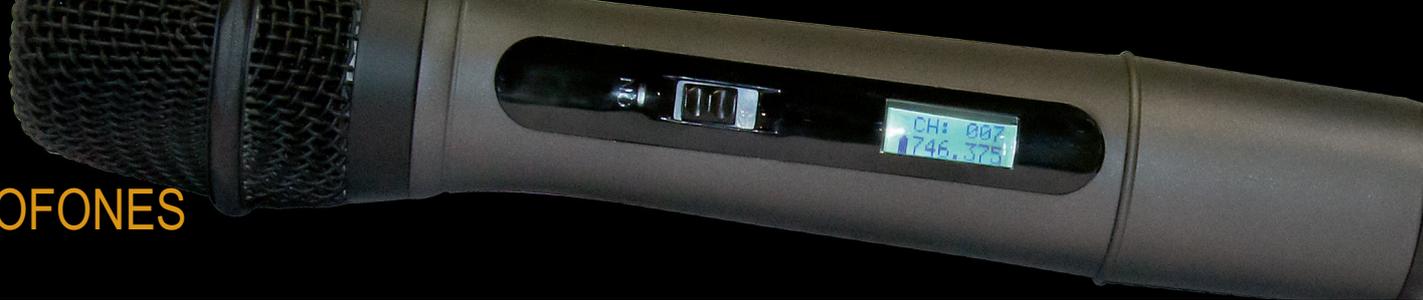


- **Nível de entrada:** \_ 0 dBu (+10 dBu max)
- **Impedância de entrada:** 100 kOhm \_
- **Nível de saída:** \_ 0 dB (+10 dBu max)
- **impedância de saída:** 220 Ohm \_
- **mudança de frequência:** \_ 1-10 Hz
- **deslocamento:** \_ para aumentar ou diminuir
- **Noise Gate:** \_ limiar ajustável com rápido, arranque suave
- **Frequência de resposta:** 30 Hz \_ / -1 dB 20 Hz
- **Distorção:** \_ <0,1%
- **O ruído de fundo:** \_ (sem NG) -90 dBA ref. 0 dB @ 1 KHz
- **Fonte de alimentação AC:** \_ 230 V ± 10% - 50 Hz
- **Consumo de energia:** 5 VA \_
- **Tamanho L x A x P:** \_ 483 x 44 x 310 milímetros
- **Peso:** 3,5 kg \_

MDF 82

- **Descrição:** rede de distribuidores \_ 220 V
- **circuito anti-bomba:** \_ inserível
- **proteções:** \_ RF - VDR
- **Saídas:** 8 \_ divididos em dois grupos
- **Fonte de alimentação AC:** \_ 230 V ± 10% - 50 Hz
- **fora AC:** \_ 230 V ± 10%
- **Apresentação:** \_ uma unidade de rack
- **Tamanho L x A x P:** \_ 483 x 44 x 310 milímetros
- **Peso:** 3,5 kg \_

# MICROFONES



## FS 324



FS 324  
 • O microfone com a base FS 324 é um microfone miniaturizados mesa com alta sensibilidade; de facto, graças à sua cápsula dedicado condensador hipercardióide consegue ter um eficiência máxima em todas as condições ambientais. O design compacto e comprimento reduzido (apenas 24 cm) faz com que seja fácil de colocar no altar ou mesa conferência, o que exige uma pegada pequena. Ele vem completo com cabo de microfone XLR de comprimento total de 3 metros.

- Tipo capsula \_ condensador hypercardioid
- Frequência 30 Hz - 20.000 Hz
- Sensibilitã \_ -54 dB ± 3 dB
- Impedenza \_ 250 Ω ± 30%
- Fantasma \_ 22 V - 48 V DC
- Comprimento total 24 centímetros \_
- colore \_ branco

## FS 935

FS 935  
 • Miniatura microfone gooseneck A cápsula condensador hypercardioid, preciso, faz a voz clara e inteligível. Microfone profissional que tem a capacidade de alterar a cápsula do microfone e diminuir o comprimento de 31 cm a 19 cm. FS 935 é adequado para ser instalado em altares e púlpitos e é um excelente local também para capturar ou grupos coros de pessoas, de fato, com a cápsula do microfone já começa a ter uma recepção de mais de 2 metros.

- Tipo capsula \_ cond. cardióide unidirecional
- Frequência 30 Hz - 20.000 Hz
- Sensibilitã \_ -35 dB ± 3 dB
- Impedenza \_ 250 Ω ± 30%
- Fantasma \_ 11 V - 52 V DC
- comprimento total de 31 centímetros. padrão

## FS 630



• O microfone de cabeça para uso interno FS 630 é um produto multifuncional, para todos aqueles que precisam de alta qualidade som de sua voz e manter as mãos livres. A cor semelhante à da pele torna particularmente pouco visível. Sua cápsula condensador unidirecional produz uma melhor qualidade de voz e isolamento de som para o controle efetivo feedback, minimiza o ruído ambiente e as resultantes da utilização de um microfone, irá apagar todo o ruído de fundo.

- Tipo capsula \_ condensador cardióide
- frequência de 200 Hz - 18.000 Hz
- Sensibilitã \_ -70 dB ± 3 dB
- Impedenza \_ 1500 Ω ± 30%
- cápsula de 5 mm de diâmetro \_

## FS 57



FS 57 é um pescoço de cisne microfone cápsula condensadora Semi-dedicado com cardióide que é capaz de ter um ótimo desempenho em todas as situações ambiental.

D o comprimento médio (36,5 cm), vem completo com cabo microfone com conector XLR comprimento total de 3 metros.

- Tipo capsula \_ condensatore cardióide
- frequência \_ 30 Hz - 20.000 Hz
- Sensibilitã \_ -39 dB ± 3 dB
- Impedenza \_ 250 Ω ± 30%
- Phantom \_ 11 V - 52 V DC
- Lunghezza totale \_ 36,5 cm

## MD 100



• O MD 100 microfone é um microfone tradicional para segurar, dinâmico, cardióide, na cor preta. É um produto robusto, o desempenho acústico a partir da própria alta e reproduz fielmente a voz é ideal para solistas e / ou apresentadores. MD 100 está equipado com um comutador Construído para ligar e desligar. é vem embalado em uma bolsa de couro contendo uma extensão timbrado balanceada de microfone / XLR F de comprimento de 8 metros e um microfone para bifurcar posicionamento do leilão e / ou o pedestal do microfone.

- Tipo capsula \_ cardióide
- Frequência 50 Hz - 15.000 Hz
- Sensibilitã \_ -72 dB ± 3 dB
- Impedenza \_ 600 Ω
- Comprimento total \_ 5,28 x 17,7 cm.

## FS 470



• Os lenções microfone FS 470 é um produto multi-funcional e dinâmico unidirecional, design moderno. sua colarinho liso, ergonômico e flexível é projetado para se adaptar a qualquer pessoa e envolve facilmente ao redor do pescoço, pode ser usado ou com o microfone no lado direito ou no lado esquerdo. Graças à cápsula cardióide obter características acústicas excelentes, eo projeto compacto é ideal para utilização com sistemas de áudio exterior, as procições, manifestações, entretenimento, etc., para todos aqueles que precisam de alta qualidade o som de sua voz e manter as mãos livres.

- Tipo capsula \_ cardióide
- frequência de 100 Hz - 18.000 Hz
- Sensibilitã \_ -84 dB ± 3 dB
- Impedenza \_ 600 Ω ± 30% (@ 1 KHz)
- comprimento 53 centímetros

## FS 333



cápsula do microfone com cardióide capacitor com elevada sensibilidade, miniaturizado, de alta performance, que destaca os tons voz e deixa claro e inteligível. FS 333 é um microfone com raio ação one-way, com esponja anti-respiração por um proteção adicional ruído ambiente e daquelas produzidas pela respiração.

- Tipo capsula \_ condensador cardióide
- Frequência 30 Hz - 18.000 Hz
- Sensibilitã \_ -65 dB ± 3 dB
- Impedenza \_ 250 Ω ± 30%
- Fantasma \_ 5 V - 52 V DC
- Comprimento total 44,5 centímetros \_

## FS 51 / FS 901



• Microfones pratos, cênica, de cor branco. Prático e invisível sobre o altar, tem excelente sensibilidade o que permite a captura a voz, mesmo a distâncias de metros. Fulgor Serviço propõe em dois tamanhos pequenos para os pequenos estruturas e não reverberantes médias e grandes altares e celebrações...

- FS 901
- Tipo capsula \_ condensador cardióide
- Frequência 50 Hz - 18.000 Hz
- Sensibilitã \_ -68 dB ± 3 dB (1 kHz)
- Impedenza \_ 250 Ω ± 30%
- FS 51
- Tipo capsula \_ condensador cardióide
- Frequência 30 Hz - 20.000 Hz
- Sensibilitã \_ -34 dB
- Impedenza \_ 200 Ω

## FS 300



• Microfone rifle. FS 300 é um microfone projetado para amplificar coros, graças à sua cápsula um capacitor polarizado, é capaz de pegar a voz a partir de distâncias consideráveis, construído em alumínio, é Equipado com o apoio da haste e conector XLR F com botão ON / OFF.

- Tipo capsula \_ condensador gradiente
- Frequência 30 Hz - 20.000 Hz
- Sensibilitã \_ -36 dB ± 3 dB
- Impedenza \_ 200 Ω
- Fantasma \_ 11 V - 52 V DC
- Comprimento total 33 cm.

# WR 7200 R6200M

Sistema de microfones sem fio



o utiliza um sistema de microfones de rádio executa muito bem em  
avançada, que faz parte da gama profissional.  
transmissores e receptores com tecnologia digital PLL UHF  
têm acesso a 100 canais que podem ser utilizados  
o problema da interferência, em qualquer lugar.  
Fulgor microfones sem fio são construídos com cuidado especial  
podem cobrir distâncias muito importantes (cerca de 100 metros  
erto), sem perder o sinal.  
usar variam a partir de um único receptor se ao misturador  
receptores integrados, isto com a capacidade de aderir a outras misturador  
o. Todos os módulos são equipados com receptores de chave autoscane  
e automaticamente os canais gratuitos do lugar onde  
balhar.  
módulos de recepção pode ser unida à misturador ou transmissor  
(state), arco, lenços ou com multa carne micro-colorido.



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Microfones: "beltpack" M7100 / "Ice Cream" Q6100

- faixa de frequência: UHF PLL \_ (100 palavras)
- Potência de saída RF: \_ <35 mW
- As emissões espúrias: \_ > 60 dB abaixo
- Dynamic Range: \_ > 110 dB
- Tipo de display: LCD \_
- T.H.D.: \_ <0,5%
- Tipo de bateria: AA x 2 \_
- Vida útil da bateria (alcalina): \_ > 10 horas
- Frequência de resposta: 50 Hz \_ / 15 KHz
- desvio de pico: ± 40 KHz \_
- Conector de microfones: 40-pin mini XLR \_ (só M7100)
- Peso: 97 gr \_ M7100 = - = Q6100 200 gr

receptor módulos qr4000U

- usuário predefinido de fábrica selecionáveis UHF
- Estrutura metálica com design exclusivo e 4 slots para 4 módulos
- receptores de uma unidade de rack padrão.
- Projetado para operação simultânea de quatro canais UHF.
- A antena pode ser montada na parte da frente do p volta
- Fonte de alimentação comum para todos os módulos
- IEC Voltage Selector para 4 módulos R6200M
- saída de AF com misturador embutido (saída mista)
- saída de AF do canal único

receptores: wr7200 / r6200m

- faixa de frequência: UHF PLL \_ (100 palavras)
- Tipo de display LED de 7 segmentos \_
- tipo de oscilador: \_ PLL sintetizado
- Estabilidade da frequência: ± 0,005% \_
- modo de recepção: \_ diversidade verdadeira
- relação s / n: \_ > 110 dB
- desvio de pico: ± 40 KHz \_
- T.H.D.: \_ <0,5%
- conector RF: TNC- \_ wr7200 R6200M slides
- Saída de áudio: \_ desequilibrado: +4 dBm (1,25 V) / 5 Kohm
- Equilibrado: -18 dBm (50 mV) / 600 Ohm
- Silenciador \_ Noise silenciador e PilotOne
- Fonte de alimentação: \_ WR 7200 External 12 V - 800 mA
- R 6200m externa de 12 V - 500 mA
- dimensões 4000U QR: \_ uma unidade de rack
- tamanho da WR 7200: \_ 1/2 unidades de rack
- Filtro helicoidal RF front-end garante alta seletividade
- Controles UP / DOWN canais
- Circuito "PilotOne" anti-interferência e controle de squelch RF
- Pesquisar função auto-scan
- O comunica microfones para o estado da bateria do receptor.

# A TORRE DO SINO

## CHORUS Digital Audio Player



- torre do sino é um jogador de som eletrônico de sinos permite que você jogue para tocar ou trecho de 50 sinos diferentes, com alta fidelidade de som, e usar até 16 saídas para o controle de sinos reais (com o opcional DP 8 / S).
- torre do sino é equipado com um display gráfico que simplifica interface de usuário torna a programação mais rápida e direta.
- O Campanile também tem uma seção do manual para o início imediato 6 toques de sinos ou extensão e uma seção para arrancar 7 jogo direto programado, mesmo com o controle remoto.
- Display gráfico com oito linhas de escrita e 40 caracteres por linha.
- Manual de Seção para o controle da extensa e toques de seis sinos.
- Sincronização de tempo com DCF 77 ou GPS.
- entrada auxiliar para sinais de amplificação de gravadores, compactos, saídas mixer.
- Saída para o comando de sinos reais (até 16) com o poder atuador PD 8 / S.
- Início imediato de 4 jogo diferente, com controle de rádio.
- Coll. Interface Midi padrão para a composição eo desempenho de melodias.
- Controle e ajuste automático. torre do relógio com poder atuador PD 8 / S.
- Programável por meio de um computador (PC), seja diretamente ou através de telefone.
- Capacidade de upload e download de dados de outro CAMPANILE, ou por telefone.
- controle de tom e volume.
- Volume do monitor.
- Mais de 70 já tocava em arquivo.
- A capacidade de armazenamento de 1.000 jogado.
- Capacidade de compor e armazenar e tocar melodias com sinos extensão, um impulso ou um martelo.
- Fuga de controle automático de volume, tanto sino único global e per.
- Capacidade de reduzir o volume durante as horas de sono.
- Possibilidade de transpor a escala cromática.
- Programação aut. e diferenciados nos vários períodos do ano (verão, inverno, de Maio, etc.).
- Programação das festas fixas (Natal, Imaculada Conceição, Assunção, etc.) E variáveis (Páscoa, primeira sexta-feira do mês, etc) ..
- tempo automático de verão.
- Auto Supressão de programas que não se repetem.
- Relógio acariciando em 22 maneiras diferentes.
- Retenção de dados na ausência de tensão da rede piud por 30 dias.
- Os dados sobre MEM-card externo.

### CARACTERISTICAS TECNICAS

- CPU: \_ 80180 (12MH z)
- Memória RAM: 131 Kbytes Max \_
- EPROM: \_ Max 131 Kbyte
- Interface: RS 232 a porta serial 1 \_ + 1 auxiliar (opcional) + 1 Midi
- Potência de saída: \_ 150W - 200W - 300W (RMS)
- Dimensões (W x h x d): \_ mm 480 x 180 x 215
- Peso: Kg \_ 11 ou 14 (dependendo da potência)
- Alimentação: 230V ~ de -20% +10% 50Hz a 5%
- Consumo médio de energia: 10VA em repouso \_
- abs máx: \_ 10VA, 250VA (150W), 350VA (200W), 500VA (300W)
- Bateria de backup: NI \_ CA.. 3.6V 65m

- Chorus é um dispositivo que permite que você jogue única música ou em grupos, com características de alta-fidelidade estéreo, sem a utilização de CDs, disco rígido ou fita magnética.
- Coro tem um cartão de memória, para armazenar músicas, dá à unidade uma fiabilidade, nomeadamente, a facilidade de uso e capacidade respostas rápidas.
- REFRAO permite a reprodução via teclado ou manual de controle remoto rádio de uma única canção ou grupo de canções em seqüência ou tempo de reprodução de uma única canção ou grupo de canções.
- REFRAO vem com un'audioteca de 732 faixas, a maioria de qual formato bitraccia, portanto, com entrada separada da música maior autenticidade das canções.

- Capacidade de gravar e reproduzir músicas de um total de 16 horas (também por mais de 16 horas, dependendo da capacidade do cartão de memória);
- ossibility P para treinar 20 grupos diferentes (concertos) de 59 músicas: Running um concerto envolve a reprodução seqüencial de todas as músicas que o compõem;
- ossibility P para treinar 20 diferentes clusters (grupos) de 59 músicas: Ativação de um grupo permite controlar manualmente ou rádio controle remoto a reprodução de uma única faixa: A escolha da faixa a ser reproduzida pode ser em seqüência e de forma aleatória;
- OSSIBILIDADES P para activar no tempo, com a definição do minuto, a execução qualquer música ou concerto em memória;
- P para deixar estéreo ou mono de áudio em um canal e reverso da mesma;
- D isplay alfanumérico com duas linhas de 20 caracteres cada;
- T astiera de 19 botões para operação manual do dispositivo;
- R adiocomando para o comando de partida e bloqueio de concertos, grupos ou de músicas individuais ea mudança de volume ou de um único canal;
- A alimentação para a 230V ~ 20VA;
- R dados permanentes itenzione.
- C OADING faixas diretamente do PC para o SD (externo).

### CARACTERISTICAS TECNICAS

- saída aux stereo: \_ até 4 Vpp em 10 k
- entrada de antena BNC para o receptor de rádio: \_ 433 MH z
- Dimensões: 483 x \_ 20,5 x 9 cm (LxPxX)
- Peso: 5,0 kg \_
- Condições ambientais: \_ a partir de 0 ° C a 45 ° C
- Alimentação: 230 V \_ ~ -20% +10% 50Hz a 5%
- Consumo médio de energia no modo de espera: menos de 20 W \_

Altosfalante Omni-direcional para reproduzir específico som sintetizado dos sinos.

- Potência máxima: 240W \_
- Unidade Interna: \_ 4 60W \_
- pressão acústica: \_ 1W 1m max 118dba
- Largura de banda: \_ 100 Hz a 15.600 Hz
- Grau impermeável: IP 67 \_
- Suporte Suporte alto-falante embutido.
- Dimensões: 94x100 cm \_
- Peso: 18 kg \_



Título em procissões, missas ao ar livre, acampamentos recreativos e outros eventos ao ar livre, quando existe a possibilidade de conexão do cabo.

- APP recebe e amplifica a mensagem de que o Celebrante transmite o microfone sem fio e visível a todos os participantes através da dois trompetes alumínio a 360 °.
- APP tem uma carga de aproximadamente 300 metros, é alimentados com baterias recarregáveis (nenhum efeito memória), altamente autônomo, alojado no interior aparelho. você pode conectá-lo via rádio com um ou mais APP, para ampliar o seu alcance.
- APP é prático, compacto e leve (pesa cerca de 4 kg), é fácil de manusear transporta e fácil, utilizando a correia fornecida. Fácil uso está sempre pronto quando necessário. Os controles de volume são lugares na haste eo acesso fácil ouro permite o ajuste em maneira rápida, em qualquer situação.
- APP vem completo com haste contém: amplificador, receptor (Radiomic.), baterias recarregáveis, transmissor (radiomic.), duas cornetas, haste, alça de transporte, carregador / adaptador de alimentação Baterias.
- A versão APP / P tem todas as características da APP com a adição do link de rádio.
- APP / P é uma ferramenta indispensável para longas procissões. é o natural evolução da APP, uma tecnologia altamente bem sucedido FULGOR SERVI CE.
- APP / P recebe e amplifica a mensagem do Celebrante retorná-lo para uma ou mais APP.
- APP / P transmissor (Ponte Radio), tem um alcance de cerca de 1 km em campo aberto.
- APP / P é prático, compacto e leve (pesa cerca de 4,5 kg), é fácil de manusear e facilmente transportados através da tira fornecida. Fácil de usar é sempre pronto quando necessário.
- APP / P é fornecido com uma haste que contém: amplificador, receptor (Radiomic.), double pacote de baterias recarregáveis, rádio transmissor ligação (Radiomic.), antena do transmissor, dois trompetes, vara, cinturão transporte, fonte de alimentação / carregador de bateria.
- opcional: • microfone de rádio dupla
- Pacote de baterias extras
- Diffudori específico interno



## CARATERISTICAS TECNICAS

### link de rádio

- Potência de saída (RF): variável \_ demanda
- Antena: \_ VHF plano de terra - UHF 5/8 dedicado
- absorção: \_ 650 mA
- Fonte de alimentação: 12 V DC estabilizada \_

### AMPLIFICADOR

- sensibilidade de entrada do microfone: \_ 2,5 mV
- sensibilidade de entrada aux: 150 mV \_
- Fonte de alimentação: \_ 12-15 V DC
- Potência: 15 W \_ - 4 Ohm com potência constante de 12 V DC

### CORNETAS EXPONENCIAIS TU15

Elas são direcionais 360 ° e pode ser retirado se necessário.

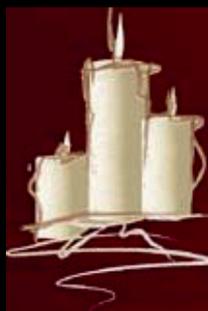
- estrutura: alumínio \_
- Suporte: Metal \_
- Potência máxima: 15 W RMS \_
- Impedância: 8 Ohm \_
- Dimensões: Ø 212x200 mm \_

### BATERIA RECARREGÁVEL

- Bateria: Bateria recarregável sem efeito memória \_ - 12 V
- baterias: \_ app = 2,5 Ah - APP / P = 5 Ah - 12 V DC
- autonomia: \_ cerca de 6 h

**microfones emissores**  
consultar pagina especifica





## **VEREMUNDO, Portugal.**

**Rui Miguel Ramos da Silva - António Lopes da Silva**

**Rua do Castelo, 16 Buarcos - 3080-285 Figueira da Foz**

**Tel.: 233 432 469 - 233 421 197 - 966 131 181 - 962 475 214 - Fax: 962 901 362**

**rmrs\_velas@hotmail.com - [www.veremundoportugal.comunidades.net](http://www.veremundoportugal.comunidades.net)**

